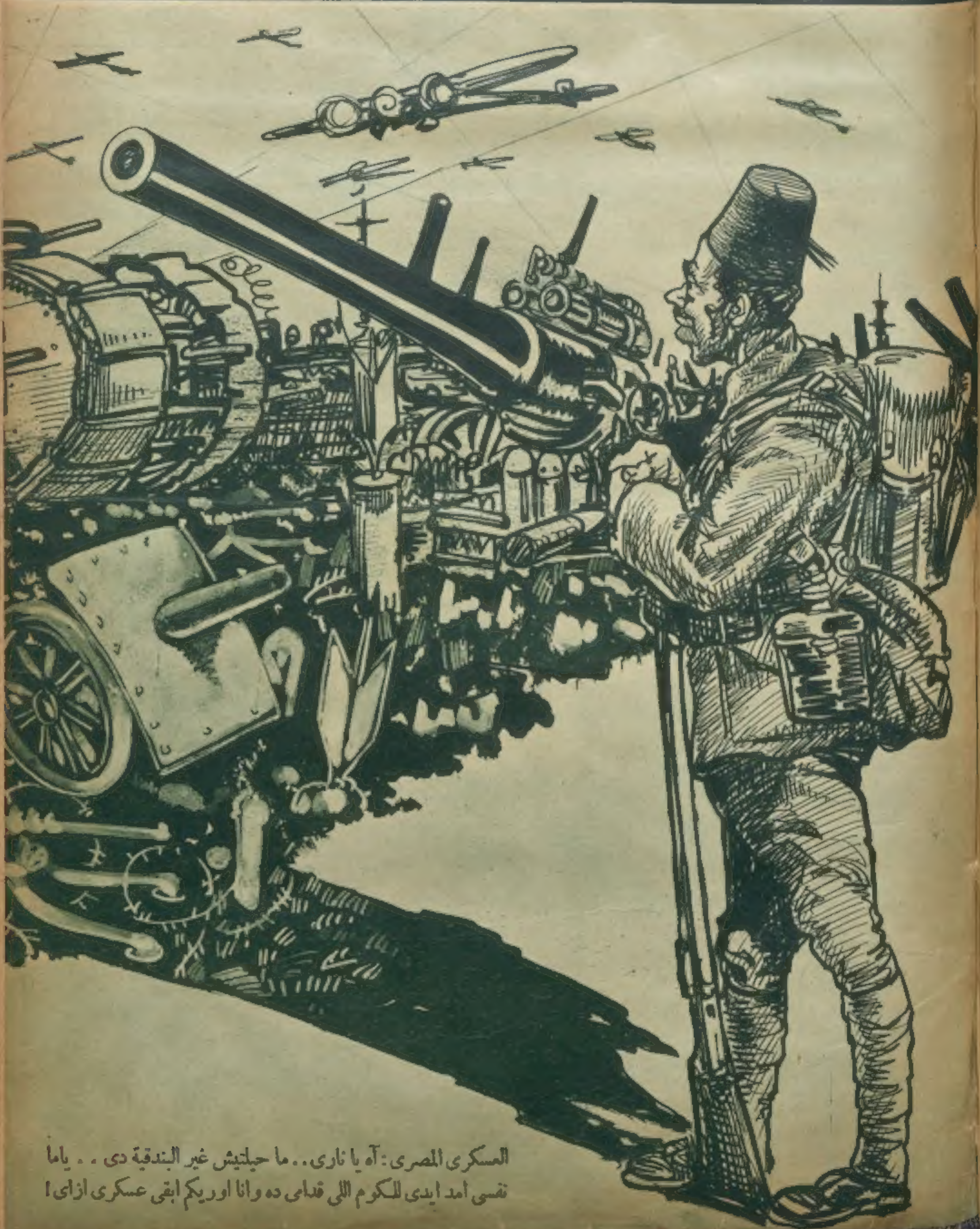


# المصور

AL-MUSSAWAR - No. 632 - Cairo (Egypt) 20 November 1936

العدد ۶۳۲ - النسخ ۱۰ طبعات

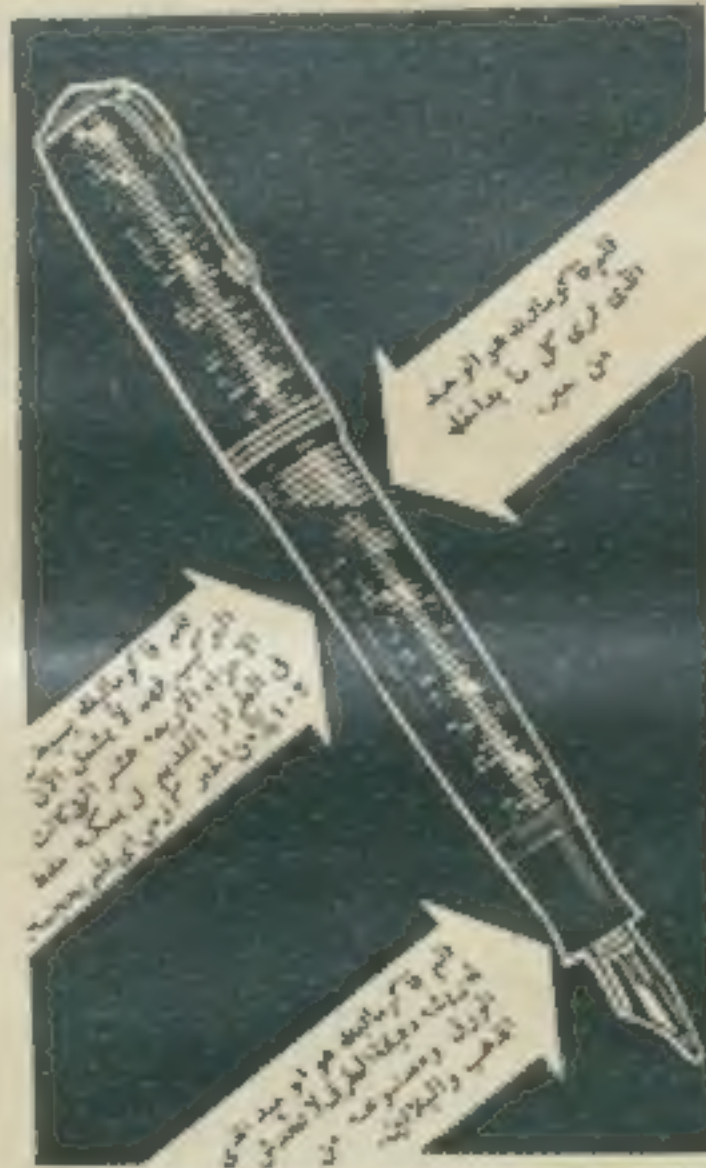


العسكري المصري: آه يا ناري.. ما حيلتيش غير البندقية دي.. ياما  
نفسى امد ايدى للكوم اللى قدامى ده وانا اوريكم ابقى عسكري ازاي ا



# قارن وثبت من ان قلم فاكوماتيك احسن من غيره

لا تشترى قلم قبل مقارنة مختلف الاقلام ومعرفة ايها الافضل



قلم فاكوماتيك برونز له امدا مقداره ١٠٠٠٠٠  
من حبر لان كل ما به من حبر ظاهر للعين  
فقد ياتيه قبل الاوان ايام حتى يجب ان  
تعد ملاه  
انظر كيف ان قلم فاكوماتيك يسهل ١٠٠٠٠٠  
من الحبر اكثر من سواه بدون أية زيادة  
في حبه وذلك لانه لا يجرى كسبا او خراشا  
داخليا او مكسبا او صدمات مما يوجد في  
غيره من الاقلام التي يدعى انها خالصة من  
الأكياس او اليد الخفية او اي شيء يمكن  
ان يجعله غير صالح للاستعمال ايضا بعد  
واشهر انظر الى ريشته... انها لا تتعشش  
او ترقع وتزدهق الدقيق من الذهب والبلاتين  
صانع شركة باركر التي تضمن لها كتابة  
سلسة طول مدتها - حجم ستاندرده في ريشة  
كاملة من الذهب  
ذهب الى الرب ياتى الاقلام وتكون الاقلام  
لست تعلق بفسكه ان ميزان فاكوماتيك  
احسن من ميزان غيره من الاقلام  
حجم كبير يسير - - - ٣٦٠  
حجم متوسط يسير - - - ١٩٠  
حجم ستاندرده يسير - - - ١٦٠  
حجم صغير يسير - - - ١٢٠  
وقوعه من اللام الزمان على  
نقل الاقلام غير الشايعة الذكر يسير ٨٥

**Parker VACUMATIC**

قلم فاكوماتيك

وهو من اقلام الحبر المعروفة باسم باركر ديوارلد - باركر برونز - باركر مودرن -  
وديع ديمسقى زبال - شارع قصم الفيل رقم ٤٤ بالقاهرة  
الوكيل العام في الشرق المصري

صابون سانلايت  
يفسّل الشّباب بضمانة  
دون أن يتلفها

رغوة صابون سانلايت  
الناعمة تحفظ الأقمشة  
وتجعلها كأنها جديدة

أما الصّابون  
القاسي فانه يؤدى  
بها الى التلف



الدعك بالصابون القاسي يخل  
خيوط الأقمشة فالتلفها

صابون سانلايت

لامشيله لفسّل  
جميع الشّباب



وقويته  
الليديت  
ناعمة طرية



# شركة مصر للغزل والنسيج

إصدار أسهم جديدة

لزيادة رأس المال الى مليون جنيه

بناء على قرار الجمعية العمومية بتاريخ ٢٠ يونيو سنة ١٩٣٤ بتحويل مجلس ادارة  
الشركة الى زيادة رأس مالها الى مليون جنيه قرر المجلس ابداء رأس المال الى  
مليون جنيه باصدار خمسين الف سهم جديدة بسعر خمسة جنيهات مصرية عن السهم  
الواحد . منها جنيه واحد للاعتياطي طبقا لنص القانون والباقي يضم لرأس المال  
والاسهم الجديدة مطروحة في بنك مصر وفروع لهوكتتاب فيها

من يوم ١٥ نوفمبر الى ١٥ ديسمبر سنة ١٩٣٦

ولهذه الاسهم الجديدة الحق في ارباح الشركة عن سنة ١٩٣٧



# ماذا بعد فوز « روزفلت » ؟

أحدث فوز « روزفلت » الباهر برئاسة الجمهورية للمرة الثانية انقلاباً عظيماً في أفكار الشعب الأمريكي . وميلاً عاماً إلى الانضواء تحت لوائه . .

ومسترد روزفلت « رجل ممتاز حقاً .. ولد في يناير سنة ١٨٨٢ ، وتزوج ( يانا روزفلت ) قرية « تيودور روزفلت » التي كان رئيساً عام ١٩١٠

وقد أصيب بعد الحرب العظيم إشل في ساقه . ولكنه شفي منه تماماً ، بل وأصبح أشد نشاطاً ، وأعظم رغبة في العمل ومجاهدة الحياة . .

وانتخب سنة ١٩٢٩ حاكماً على نيويورك ، ولم تمض عليه ثلاث سنوات حتى رشح نفسه لرئاسة الجمهورية ، وفاز بها على منافسه للستر هوفر . .

وقبض على السلطة في مارس سنة ١٩٣٣ ، فكان ذلك بدء عصر جديد زاهر بالإصلاح والتقدم

وها هو قد أعيد انتخابه للمرة الثانية . ويعتبر ذلك دليلاً على ثقة مواطنيه به ، وعلامة شخصياً له ، وتميزاً للسلطة المركزية التي ستؤدي حل كثير من المضلات . .

وتنقضي التقاليد بأن لا ينتخب الرئيس ثلاث مرات متوالية لرئاسة ، لذلك سيأخذ بكل حزم وعزم إلى متابعة تنفيذ برنامج الإصلاحات الاجتماعية والاقتصادية ، وتدابير الرعاية الخاصة بالصناعة والزراعة . .

وسيقف موقفاً حاسماً من المسائل الدولية . . وستضع سلطة الدولة حدوداً للهم الشخصية ، وفي السؤولة عن حسن الإدارة ، وعن حسن استغلال ثروة الأرض ، وقوى العمل . وهذه هي النتائج التي يريده روزفلت ، أن يصل إليها في مدة رئاسته



« روزفلت » الذي فاز برئاسة الجمهورية لأربع سنوات في موقف خطابي بديع ..

منظر عام لموصف الرئيس « فرانكلين روزفلت » وهو قادماً إلى الرئاسة عقب انتخابه ، وقد أحييت سيارته براكبي اللوتيسيلات ، وتبع سيارته رتل من السيارات تحمل كبراء رجال الجمهورية ، وقد استندت الجماهير نحو الرئيس تحية الثقة والانضواء تحت لوائه . .

منظر عام لموصف الرئيس « فرانكلين روزفلت » وهو قادماً إلى الرئاسة عقب انتخابه ، وقد أحييت سيارته براكبي اللوتيسيلات ، وتبع سيارته رتل من السيارات تحمل كبراء رجال الجمهورية ، وقد استندت الجماهير نحو الرئيس تحية الثقة والانضواء تحت لوائه . .

## اطارات دنلوب

زعيمه أمثالاً بالمتانة وطول العمر

فيما يخص البراعة والصلابة على قطع المسافات الشاسعة ، قد أثبتت التجارب والاختبارات في جميع المسافات الدولية بكافة أنماط العالم أنه البطولة فراهزته سنة ٨٠٪ بواسطة « اطارات دنلوب » فهي التي تعرف على جميع أمثاليها بالمتانة والخفة والصلابة في الصنع والمواد المستخدمة

« اطارات دنلوب » تستعمل وتفضل على الجميع في معظم مصانع الحكومة المصرية



دنلوب كروزر  
للعمل الشاق  
والتحمل الشديد  
والتحمل الشديد  
والتحمل الشديد  
والتحمل الشديد  
والتحمل الشديد  
والتحمل الشديد

دنلوب القوي رقم ٩٠  
الذي يشتهر في العالم بصلابته وقوته  
والتحمل الشديد  
والتحمل الشديد  
والتحمل الشديد  
والتحمل الشديد  
والتحمل الشديد  
والتحمل الشديد  
والتحمل الشديد

محلات صوت العالم

تخلصكم من  
الرايو القديم باستبداله  
مقابل آلات جديدة من جميع  
الماركات مع تسهيلات كبيرة في الدفع

محلات صوت العالم  
١. كائناتنا فانس

٤١ شارع النخاع - تلفون ٥٥٢٢٦

لكل حامل هذه القسيمة أطلق  
في ١٠ في المائة تخفيض على الاسعار الحالية



## « غيات » شباب « الهاي لايف » ...

« تشكيلة » طريفة من الالعاب وضروب التسلية الممتعة ...

الاقبال - فهو يطل في حل الاقبال ولكنه يقصر بطوكه على نفسه فلا يدخل في مسابقات عامة، وقد انشأ ملعباً في « الزينة » لالعاب الملاكمة والمصارعة وحل الاقبال وأعد به جميع اللوازم الحديثة، وسيدعو أصدقائه الرياضيين اليه من وقت لآخر للتمرن هناك ثم يعقب التمرن أكل الخمران المشوية والتفراخ الحمر.

### كشكول

والوجه أنيس سراج الدين مهندس رياضي كان في عهد الدراسة رئيس فرقة « الجباز » ثم أحب التنس وبرع فيه، وقال بطولة في السباحة، وأخيراً تركزت هوايته في قيادة سيارته بأقصى سرعة في شارع الهرم



الاستاذ فكتور مكرم كشاف في سويسرا مع بعض صديقاته

يمعيني في شباب « الهاي لايف » ميلهم أخيراً الى المساهمة في كل ميدان، وأخذهم بطرف من كل شيء، فترام - علاوة على عملهم أو واجبهم الاصل - يقبلون على ضروب مختلفة من مستلزمات العصر الحاضر فكل منهم يحاول أن يمارس نوعاً من الرياضة، وأن يتقن الرقص، وأن يدرس الموسيقى، أو أن يخرج للصيد وأن وإن الخ ونستطيع أن نؤكد أن كثيرين منهم تفوقوا ونجحوا في كثير من هذه التسلية، ولكن الغالب أن يتمشق الواحد منهم ناحية معينة يميل اليها أكثر من غيرها ويتخذها « غية »

### كؤوس التنس

الاستاذان محمود وهام نجلا دولة محمد محمود باشا ( بنويان ) لعبة التنس. وقد برما فيها وحازا عدة كؤوس لشوقهما فيها. وهما مشتركان في عدة نواد مهمة منها نادى التوفيقية ونادى الالعاب بالجزيرة

### سواق شاطر

والوجه عزيز صدق ( بنوى ) قيادة السيارات. وقد أقيمت منذ سنوات حفلة كبرى في كازينو « سان استافانو » لسباق السيارات فكان فوزه فيها عطفاً، كما فاز الوجهه عبد الحميد عطية في سباق المارقي الحرجة ...

### بطل التجذيف

والوجه حسين خشبة بطل من أبطال التجذيف، وقد انشأ عند ما كان طالباً في الجامعة المصرية نادياً للتجذيف جهزه بكل المستلزمات، وقد نجح هذا النادي نجاحاً كبيراً، ولكن سرعان ما اندثر بعد ترك حسين الجامعة ...

### الشقيقان

وهما عدلى رموف ومثير رموف. كان عدلى لاعباً من الدرجة الاولى في كرة القدم ولا يزال طالبة السعيدية القدماء يذكرون وقته في ميدان الكرة عندما كانت حناجرهم لاتي من الحثاق: «ويل يا عدلى»! وهو الآن (بنوى) الطرب والموسيقى وصوته جميل، وأذنه موسيقية، وعنده في بيته حجرة طرب فيها جميع آلات الطرب وبعض قطع أثيرة قديمة

أما شقيقه مثير فقد ( بنوى ) لعبة لا تمت « الهاي لايف » بصلة، وهي حمل

اصتفطوا بمجدة  
مفارشكم، وزهوة بياضناكم  
كلا لولكات في يوم شترها ...

بفسرها  
بصايرن  
لو كس!



APLX 541-33 F

LUX SOAP CO. LTD., PORT SUNLIGHT, ENGLAND

# عند شمس

## اسبوع خصوصي

# للحاصل

# حالي

### لعبة الشيش

وين أولاد الدوات طائفة يلعبون الشيش فذكر منهم يونس صالح الذي مثل الجامعة مراراً في أوروبا، والاستاذ جميل عوض. وقد بدأت هذه اللعبة تلتعش بفضل اهتمام سمادة احمد حسين باشا بها وأصبح ينتظر أن يرى في فرصة قريبة نوابغ فيها من شباب مصر

### تصليح السيارات

وقد ( بنوى ) الوجهه جميل المطيع تصليح السيارات، وأصبحت هذه ( الغية ) شغله الشاغل، ولم يتوان عن فتح محل اتق لشراء السيارات ( المكنداهاند ) ليصلح ما ألم بها من عطب ثم يبيعها لثراغين ...

### صيادون

والصيادون من شباب « الهاي لايف » يكونون « شلة » طريفة منسجمة صماها كامل الدرهملى ومحمد حسنى ويحيى نور ورستم أنيس وإبراهيم غالى وغيرهم. وهؤلاء



صيادون ... حسين القيسى، رستم أنيس، محمد حسنى، ويحيى نور، إيليا سافا بالسيارة





السيدة الرشيدة  
تردأت بالحلى

والمائدة الجميلة  
ترتبتها فضيات  
كرستوفل

كرستوفل

م الصيادون الفبان . وهناك غيرهم  
الصيادون من الرجال وليس هذا مكان  
الحديث عنهم

تشكيلات كرافات

والاستاذ حسين القيسى وكيل نيابة  
السيدة صياد أيضاً ، ولكنه غوى أخيراً  
( الكرافات ) . وقد شاهدت عنده مجموعة  
( كرافات ) تزيد على مائتين . وإذا أعجبتك  
واحدة منها فهو لا يقول : « تفضل » مطلقاً  
بل يكون جوابه : « أنا آسف مش قادر  
أقول تفضل لأنها تتمم المجموعة »

مخاطر وراقص

والوجيه محمد سلطان نجل فؤاد بك  
سلطان مخاطر لا يعيل إلا الفتيات التي تتطلب  
شجاعة . نبع في قيادة السيارات ثم اشترى  
لنفسه سيارة ، بنفسه ويدعو فيه أصدقاءه .  
وهامو أخيراً بدأ يتعلم قيادة السيارات  
أما فايد فريد فهو - علاوة على إجادته  
للعبة التمس اجادة تامة - نابغ في الرقص  
الأفريقي على أنواعه

فارس معوار

والاديب فريد زعلوك يهوى ركوب  
الظيل ، بل هو راكب من درجة فارس . .  
يخرج كثيراً الى سفح الاهرام ويحمل  
بنقيته ويركب جواداً ينهب به الارض ،  
أما في الاجازات فيجد في العزبة بدسوق  
مرتماً خصبا للركوب والصيد  
فته . .

والاستاذ فيكتور مكرم شقيق مكرم  
باشا يأخذ من كل شيء بطرف : فهو راقص  
وصياد ، وموسيق ، ورسام ، وكشاف . .  
ولكنه لا ( يهوى ) الآن الامهنة ( كحام )  
ولذلك قمة طريقة ذلك انه حين تخرج في  
الحقوق اتجهت رغبته الى العمل في وظائف  
الملك السياسي أو النيابة ، ولكن شقيقه  
معالي مكرم باشا لم يوافق على ذلك واعتبر  
ذلك خولاً منه أو خنوعاً واستسلاماً . .  
ونصحه بأن لا يفضل على المهامة محلاً ما .  
ومن يومها فيكتور لا « يهوى » الامهنة  
كحام

ملاك « اسبور »

وهذا مهندس رياضي آخر هو الاستاذ  
نشأت مرسى لم يدخل مدرسة إلا وأسس  
فيها فرقة للملاكمة . حاز بطولة مصر في  
الملاكمة . وكتب كثيراً في موضوع « كيف  
تلاكم بنجاح » . يلعب أيضاً كرة السلة  
وكرة القدم ، وهو يجيد التصوير الى حد  
بسيط . ومن عجب انه يهوى الآن من كل  
قلبه بناء المهارات ومنها وكانه أيضاً يلاكم  
المهارات !

والوجيه زكي الترنساوي حفيد سليمان  
باشا الترنساوي ( اسبور ) بمعنى الكلمة .  
وقد مثل مصر في الالعاب الاولمبية عام  
١٩٢٤ ، ثم غوى السباحة والقفز الى الماء  
وكان يبطوطة مصر ثلاثة أعوام متوالية .  
وهو رئيس فرقة الكرة بالبنك الاهل حيث  
يشغل مفتشاً ويشتري أحدث ما يبيع « البنج » نبح  
في مصر



سيجارات  
جديدات  
مدلفسات  
لكيرياز

تسحوان بجدارة  
بالاسم الذي  
تحمله كل منهما :

“فناروق الاول”

٢٠-٢٤ سيجارة  
ب ٥ قروش صافي

“عابدين”

٢٠-٢٤ سيجارة  
ب ٤ قروش صافي

جربهما

اخوان كيرياز

مصنع نويسر عام ١٨٦٤

المفارقة قول لقاميرج استروام





قائد ثوار فلسطين في بغداد

وصل أخيراً إلى بغداد للاقامة بها السيد فوزي التواقجي القائد العام لقوات الثوار في فلسطين الذي أبلت بلاه حسناً في ذلك الكفاح الطويل ، مصحوباً بنخبة من أتباعه الذين جاهدوا تحت لوائه . . وقد استقبل استقبالاً رائعاً ، وأقيمت له حفلات التكرم احتفاءً بقدمه وترحيباً بمقامه . وقد التفتت له هذه الصورة عقب وصوله بغداد ، ويرى في الوسط ، وإلى يمينه ويساره بعض زعماء الثورة مع بعض المستقلين . .



نظام ، اللامركزية ،

سفير الجمعية الزراعية الملكية ابتداء من أول نوفمبر الحالي ، على نظام جديد هو نظام ( اللامركزية ) لتوسيع اختصاص حضرات رؤساء الأقسام بتحميلهم مسئولية القيام بأعمالهم تسهيلاً للزراع والمتعاملين مع الجمعية في إنجاز أعمالهم على وجه السرعة . وقد دعا فؤاد أباطة بك مدير الجمعية العام ، رؤساء الأقسام بالجمعية والساعدين الفنيين ، إلى حفلة شاي بمناسبة اتباع هذا النظام الجديد . ويرى في الوسط حضرة الداعي فؤاد بك أباطة ، وإلى يمينه ويساره رؤساء الأقسام ، والواقفون للساعدون الفنيون ، بعد تناولهم الشاي . .



يدفعهم الجوع الى التظاهر

أصاب السكاد بعض المناطق في الاقاليم الإنجليزية ، فكثرت فيها حالات عدد العاطلين الى حد كبير ، ولم ترضهم خطة الحكومة التي سلكتها لإزائهم ، فقرروا الزحف الى لندن من جميع أنحاء إنجلترا وسكوتلاندا للقيام بمظاهرة كبرى في هيد بارك ، احتجاجاً على هذه الحطة . . ومما هو جدير بالذكر أن للستر بلدوين قدكرر رفضه لمقابلة وفد الزاحفين الجائعين في اجابته سؤال أحد النواب في البرلمان . . وهو يزود ذلك الى أن مقابله لوفد الزاحفين وإجابة مطالبهم ، يعني الخضوع لضغط القوة ، وفي ذلك نخل عن أصول الحكومة التقليدية ، مما يزعزع أركان النظرية الدستورية بل ويفتح أبواباً مفتوحة لمستقبل مغمم بالخطورة . . ويرى في هذه الصورة جمع كبير من هؤلاء الجوع في طريقهم الى لندن للانضمام الى اخوانهم الزاحفين من مناطق أخرى

البسي جوارب  
KAYSER  
كايزر

... هي واجب عليك للجمع  
جوارب كايزر مير وكايزر تعجب الجميع . البسي في سايك . نومها  
فاقة ومناشها ظاهرة في كل خط منها . رفيقة شفاقة . بأفقال  
ملائمة لكل وقت . أحدث الألوان  
تباع بحلات : أولادتيك وبناتك كعقباتهم - بحلاتها الكبري  
بالأكندرية - بحلات سيون اوزن بيور سييد

جوارب كايزر مير وكايزر

## دار ذات عظمة حديثة لفصل الشتاء قبل منكم لوازم الشتاء زودوا بمحلاتكم اسكندر ج. اكيرينو

شاي الحبشة رقم ٨



حيث تجدون تشكيلات فخرية  
بدل للرجال والودود  
بدل للرجال والودود  
بدل للرجال والودود  
فانموت وجرابات صوف  
بولوقرومبات صوف  
بطانيات صوف ملونة وجماء  
جزم للرجال والودود  
مناعه متينة  
جميعها بأسعار زهيدة  
مدققين من المنة





# عام ١٩٣٧ الرهيب ..

## الحرب واقعة فيه لا محالة !!

قاهو تصيب مصر منها ؟

تنبؤات نشرها لمرصد الطراقة للشيخ على الاسيوطى القلى



وسكون جبل طارق حصناً مائماً يحتشد بالآلاف القوات الحربية والاساطيل والبوارج والنواصات والطائرات

فالدول اليوم في مفترق الطرق حائرة مبللة الفكر مضطربة كثيرة الهواجس لا تستقر على أمر وتهدم ما شيدته بالأمس القرب وتتحفز السوفيت لهجوم عنيف تقطع به فترة السلم التي تلت طويلاً وتضطرم بين شهري فبراير ومارس بالمانيا وبعض الدول الصغيرة في الدانوب، وعندئذ تندلع السنة الحرب وتذر بالشر والتور وعظام الأمور

هروب وحروب ... و يحياه العالم في هذه المرحلة الدقيقة التي أخذ يجنازها منذ شهور طائفة غير قليلة من الاعاصير المنذرة بالشر ..

ويقوم الساسة والمثوقون من قادة الرى العام بالكشف عن آرائهم في هذه المرحلة الخطيرة، هداية للبشرية الى تجنب هول ما تعرض له من حروب بين المبادئ وحروب أخرى بين الدول، وحروب ثالثة بين أبناء الدولة الواحدة

وستدخل انجلترا الحرب مع إيطاليا بعد أن تكون العلاقات بينهما قد تأثرت بسبب مطامع الاستعمار

وستقع حوادث هامة في مستقبل العام الجديد تقطع الصلات والعلاقات القائمة اليوم بين بعض الدول الكبيرة

### ماذا تقول النجوم ؟

واقعة كشفت حركات النجوم عن أن عام ١٩٣٧ مليء بالمفاجآت والحوادث الحاسم، وأن ما يبده الساسة من جهد وتفكير من أجل السلم هي جهود ضائعة متبعة لا تعود على الإنسانية بالخير الذي تشده أو تسمى اليه

اما مصر ... قسوف لا تدخل هذه الحرب، ولكن ذلك لا يسل موانئها ومطاراتها من حركات تطويق البوارج الحربية والطائرات، وحدودها من حشد الجيوش

والحرب واقعة لا محالة في عام ١٩٣٧ بحيث لا تنتهي السنة الحالية إلا وتقع الحوادث تباعاً وتتشب الحرب أظفارها من جديد وستنصر الثورة في اسبانيا، وسكون هذا الانتصار بدء مناعب العالم إذ تستجره الى مشاكل معقدة

**سهل الاستعمال**

بروتو سيمنز رابيد

٣٥٠ قرشاً

المكنسة الكهربائية الحديثة للمنزل

الصغيرة والآلة الإضافية التي لا بد منها للعائلات الكبيرة

## سيمنزاوريفيت شركة مساهمة

القاهرة ٦٦ شارع ابراهيم باشا - الاسكندرية ٥ شارع أديب بك اسحق

بياع

بالقاهرة : محلات برلوفون شارع المغربي - محلات فراتيل جيل ١٢ شارع الناح

بالاسكندرية : محلات شاتون للكبرى شارع نزار الاول - محلات فراتيل جيل ١٢ شارع نزار الاول

بيروت : ج ٠ بوحى شارع التسطيطية

بدمياط : محمد البيومي الحياض وأولاده

**الزمبوك**

اعظم وافضل دهان معروف للجلد

الزمبوك دهان عشي بقي يشفي طائفة كبيرة من الامراض من الحروق البسيطة الى الاكربا والقروح قالم القدمين قالبواسير الخ وهو يكرر بحيث يحسنه الجلد فيصل الى النعم الذي تحت حيث مركز الام الحقيقي فهو الذي اتى دواء شافي عرفة العلم . يباع الزمبوك في جميع الاجزائيات ومحازن الادوية اشتر عليه كالمعلبة المرسومة في هذه الصورة

**الزمبوك**

Zam-Buk

يام الزمبوك في جميع الاجزائيات - ثمن الزجاجة ٧ قروش ونصف

■ انه في يوم السبت ٢١ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرمكي صاماً بناحية كفر سيجر مركز عطفا ويوم الاثنين ٢٦ من يسوق عطفا سباع علنا ١٥ غرق شرب وزراعة اذرة موضوعة بحفر الحيز ملك حسن وابراهيم على الشاطئ بالناحية

■ انما الحكم ٩٨٢ مركز عطفا سنة ١٩٣٥ وقام ليل ١٥ و ١٦ ج تبة الباني من الليل المعكوم وللصارف بخلاف النثر كطالب الحرمة زليفا اساميل القام بالناحية . نقل راقب القضاء الحدود ٢٩٦

■ انه في يوم الاربعاء ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٥ افرمكي صاماً وما يبعها بابودة مركز عجاويت ويوم الاربعاء ٢ ديسمبر سنة ١٩٣٦ بسوق لقائه سباع علنا ثلاث جاموسات وقرة وحمار وشروطين ومزة الوضع اوسانها

تحتفل الميز ولة المي ١٢٠٠ م و ٣٠٠ بخلاف للصارف من حكم صادر من محكمة اسكندرية من اشيوخ امين محمد السيد غراب عمدة القلمية كطلب السيد فردوس مام على بك حسين - في راقب القضاء الحدود ٨٠٥



# القوات المربطة في السودان...

بمناسبة البحث في إعادة الجيش المصري للاشتراك معها في الدفاع

قال الاخضر والرد في هذا الموضوع بين وزير الحربية ودولة رئيس مجلس الوزراء من جهة وبين الجنرال فرانكلين قائم قوات الدفاع السودانية ومستر لاش مدير ولاية حكومة السودان في القاهرة من جهة اخرى. لذلك اردنا ان نطلع القراء على حقيقة «قوات الدفاع السودانية» التي سينضم اليها الجيش المصري للدفاع عن السودان فالتصينا بالجنرال فرانكلين باشا وطلبنا منه ان يحدثنا عن هذه المسألة. يبرأه اعتزله فتوجهنا الى مصدر كبير مسئول فادلى البنا بالمعلومات التي يجرها القراء على هذه الصفة وقد نشرنا في صفحة اخرى بعض الصور المتعلقة بهذا الموضوع

## الجنرال لا يتكلم!

في شارع (المريخ عثمان) بالرومالك، في المنزل رقم (١) حيث يقم جناب المستر لاش وكيل حكومة السودان، حظيت بمقابلة الجنرال فرانكلين باشا القائد العام لقوات الدفاع السودانية وهو يتأهب للسفر الى مقر وظيفته بعد ان انتهت المهمة التي جاء من اجلها الى مصر، وفرغت المحادثات التي دارت بينه وبين ولاية الامور في شأن عودة الجيش المصري الى السودان والجنرال فرانكلين لم يتخط العقد الرابع من عمره الا من عهد قريب، وإن كان لناظر اليه يكاد يستفاد انه ما يزال في فجر الشباب مديد القامة، أمل الى التحاقة، في عياله زرة امتار بها حلقاها الانجليز، وبشرته يكسوها احمرار خفيف كغيره من أبناء التاميز، طروب لا تفارقه الانسامة، على عكس ما يصف به الكثيرون من الرجال العسكريين ..

حيث باسم المصور، فشكر المصور، نحيته. ولكنني ما كنت أشير الى محادثاته مع وزير الحربية متنبهاً نجاحها حتى التفت الى سائلي بك، أركان حربه وابتم. وعبتاً حاولت ان أنطقه: فقد كانت العبارة الوحيدة التي قالها ان «كل شيء حسن» واعتذر بلفظ عن الاجابة عن استلتي قاتلاً: - أنا رجل عسكري يحتم على واجبي أن لا اتحدث الى الصحفيين ...

فلما بدت من الجنرال حدثت عليه شاكراً له ظرفه، واتجهت الى مصدر كبير معروف بدقة تحرياته في كل ما يتعلق بالسودان وشئون السودان لأسأله عن قوة الدفاع السودانية، التي يقودها الجنرال فرانكلين - تلك القوة التي سمعنا عنها كثيراً ولم نعلم عنها الا الشيء القليل

## قوة الدفاع السودانية

وقد دلت أن هذه القوة تتألف في الوقت الحاضر من عنصرين: عنصر انجليزى، وعنصر سودانى، وكان هناك عنصر ثالث هو العنصر المصري، لكنه أكره على مغادرة السودان كما يعلم القراء عتب حادث السردار المشتم، وما يزال الساسة والزعماء يعملون على أن تعود المياه بعد عقد المعاهدة الى مجاريها

## العنصر السودانى

والجيش السودانى ليس جيشاً نظامياً بل يتألف الى الذهن، انما هو مجموعة فرق صغيرة، كلها من المتطوعين إذ ليس هناك قرعة ولا تجنيد وهو ينقسم الى ثلاث فرق رئيسية:

- ١- فرقة العرب الشرقية
- ٢- فرقة العرب الغربية
- ٣- الهجرة

وتتعدد كل واحدة من هذه الفرق الثلاث ثمانمائة رجل فاما فرقة العرب الشرقية، فهي مؤلفة - كما يبدو من



... واتمرا... يلتقى الجيشان: المصري والسودانى للجهاد في ميادين الشرف ..

اشياء - من شباب شرقي السودان، وهم يعملون في المنطقة الشرقية بالقرب من بلادهم الاصلية وأما فرقة العرب الغربية فتتألف من شباب كردفان ودارفور، وتعمل على الحدود الغربية أما الهجرة، فأغلبهم من عرب (الشابكية) في شمال السودان، وأغلبهم كذلك من سبق لهم الخدمة في الجيش المصري القديم ومن هذه القبيلة في خدمة الحكومة المصرية كثيرون يعملون في مصلحة الحدود وخفر السواحل من زمن بعيد وهم في السودان موزعون في مختلف الانحاء، وليس لهم مقر واحد يربطون فيه

وهناك فرق أخرى متناثرة في بعض مديريات السودان ويبلغ تعدادها الف رجل - فجميع هذه القوات كلها اذن أربعة آلاف واربمائة جندي

## العنصر البريطاني

أما القوات البريطانية فتتألف في الخرطوم وما حولها ولا يتجاوز تعداد هذه القوات الف رجل فقط. لهم معسكر خاص يقيمون فيه أغلب شهر السنة. فإذا ما اشتد الحر انتقلوا جماعة بعد جماعة الى جيب، وهي محطة من محطات سكة حديد الخرطوم - بور سودان، ترتفع عن سطح البحر نحو الف متر تقريباً، وتعتبر بمثابة مصيف لقولا الجنود

وهناك جماعة أخرى ترتبط في بور سودان واسكل فرقة - انكليزية أو سودانية - لباس خاص يميزها عن بقية الفرق

وفي قوة الدفاع السودانية نحو مائة وثلاثين ضابطاً انجليزياً، يرأسهم جميعاً الفريق فرانكلين باشا، ومعاونوه اللواء بيتر باشا مساعده وجماعة من كبار الضباط، تذكر من بينهم الأميرالاي قطان بك وتيللي بك وبندروك بك وليغروي بك وكنت بك

وفيها كذلك عدد من الضباط السودانيين منهم أربعة برتبة قائمقام، واثان برتبة بمباشى، والباقيون برتبة الصاغ والبوزباشى وما يندما

وهذه القوات كلها بخلاف قوات البوليس وعددها نحو ثلاثة آلاف رجل - موزعة على المديريات، ولا علاقة لها بالجيش ولا بقوة الدفاع. والمهمة الأولى لهذه القوات الدفاع عن الحدود وصده غارات المفيدين اذا وجدوا، ووقع العصاة والناظرين حيثما كانوا ..

## اين التكنات؟

وقد كان للجيش المصري خمس تكنات حول الخرطوم وتكنة سادة في أم درمان، وسابعة للطوبجية في الخرطوم بحرى. وهذه التكنات قديمة جداً، فضلاً عن انها كانت أنشئت على وجه الاستعجال، ما يحمل الباقى منها للآن غير صالح للاستعمال

وأغاب هذه التكنات قد هدم بعد خروج الجيش المصري من السودان، أو استعمل في أغراض مختلفة، فأعدت احداها لتكون حظيرة للطيران البريطاني والثانية لتكون مركزاً للبوليس، وهكذا

ويعلم القراء ان رأى كاد يستقر على الاكتفاء بارسال نصف أشرطة مصرية مبدية الى السودان كدفعة أولى. أى ان هذه الدفعة لن تتجاوز اربعمائة جندي وضابط فقط وعلة ذلك - كما فهمنا من المصادر المطلعة التي رجسنا اليها - ان التكنات المصرية قد أصبحت - كما قلنا - غير صالحة للعمل، وأنه ليس في السودان ما يصلح مقر للجيش المصري الا القشلاق الذي كان معداً للطوبجية في الخرطوم بحرى، وإن هذا القشلاق لا يتسع لأكثر من نصف أشرطة فقط

والفهم من محادثة ذوى الشأن انه بمجرد التصديق على المعاهدة سيشرع في انشاء تكنات جديدة على التكنات القديمة أو بالقرب منها لتعسكر فيها القوات التي يتفق الحليفان على إرسالها الى السودان



# أما بعد...

من الأرواح الجديدة التي تضع مصيرها تحت تصرف أولياء الأمور للانحياز بالجندية والمكرية والميدان...

ويأتي في القائمة إنشاء الطرق الجديدة، والسكك الحديدية، والشبكات، والمطارات وأعداد مناطق التدريب إلى آخره.

وليس القراء في حاجة إلى العلم بأنهم دخلوا - طوعاً أو كراهية - في خضم بحر هائج من أمواج العمل الجدي. ولا تلك أزاء هذا الواقع العملي إلا أن ندعو للحكومة وللأمة بالتوفيق في دورها القادم الخطير. ولا يملك معارض مهما بلغ من المداء للمعاهدة ومن الحقد عليها أن يضع في سبيل حكومته وأمنه المراقيل، ففقطنا واضحة من هذه الجهة وتنحصر في أمرين:

الأول - أننا لن نتردد في اقتناص كل فرصة لتحقيق الأمان القومي الصحيحة بكل وسيلة وبكل حملة. وسنذكر دائماً الشباب بأن واجبهم نحو وطنهم لم ينته بعد!!!

الثاني - أننا سنضع كل قواننا تحت تصرف الحكومة والشعب في نواحي الإصلاح التي تجمعها متفقة والأمان القومي، سواء أكانت نواحي الإصلاح هذه سياسية، أو عسكرية، أو مالية، أو اجتماعية...

والنقد البريء التزيه العالي هو دعاية الحياة في الدولة. ويشعر صاحبها هذه الحملة ومحرروها بأنهم كانوا في سلبهم جميعاً مثلاً - لا بأس به - من أمثلة النقد البريء التزيه العالي. وأن الله سبحانه وتعالى قد صان أفلامهم عن أن تتورط في مآزق النقد الملوث المتنوى المسم بالاغراض وبالأهواء. كما أن «التأييد» فيه روح الانصاف والتقدير والتشجيع ولم نضن به يوماً على عامل نافع من أي لون ومن أي حزب...

يبقى أن يشجنا ولادة الأمور على نجاح نوع من الصحافة جديد يناسب التطور الجديد. وهذا التشجيع الذي نطالب به كحق لا ينبغي أكثر من أن يتركوا تؤدي واجبنا وأن يقولوا «كلمة الحق» بصدر رحب، ومزاج صاف، وروح رياضية تسرع على التأثير الشخصي وترفع من مستوى النزول إلى «الطرق البلدية» المتبقية البالية، فإن العالم ينطور، ومصر بنوع خاص تنطور، وفي البلد «روح رجولة» جديد يسري في مختلف الطبقات والبيئات ويسفل إلى البلاد والقرى والأرياف. ونحن نجتاز اليوم دور امتحان فيه شيء من عصف المنحنيين - وتمنت المختبرين - وتشدد المراقبين...

لا يملك وطني صادق الوطنية إلا أن يدعو لأحزابه وأقطابه ورجاله الاقذاذ بالنجاح، سواء لديه أكانوا أخطأوا أم أصابوا، فإن صحيح الزمن نظرهم، وحقق فراستهم، كنا أول المنبطين وأول المهتئين، وإن شاء سوء الحظ إلا أن يصحح نظرنا، ويحقق فراستنا، فإن الأمم تحفل وتصيب، وجوبتها كقيلة بتصحيح الخطأ واستئناف الجهاد من جديد...

اذن...  
لنترقب مع الرجاء - ولنرغب مع خالص الدعاء!

فكري أبان  
الحامى

مرت «المعاهدة» في مجلس النواب المصري بأغلبية كبيرة وأقلية صغيرة. ولكنها على كل حال فوق ما كنا نتوقع وننتظر. وعلى ذلك تكون قد دخلنا - رسمياً - في دور جديد من أدوار حياتنا. فالمعاهدة وقد أصبحت بدء حياة جديدة مع انكسار تشطب بحكم الواقع سطوراً كثيرة من مبادئ وخطط الأحزاب. بل تشطب في الواقع القواعد الأساسية لوجود الأحزاب وخلق الأحزاب. فكل برامج الأحزاب مصدرة بالأم والأخطر وهو السعي لتحقيق الأمان القومي وجلاء الاحتلال. وفي نظر أحزاب الأغلبية انتهى هذا، أو على الأقل انتهى عهد السكناح مع الانكسار على هذا الأساس، وإن كان المجال لا يزال في نظر أحزاب الأغلبية واسماً للمضي في سبيل «تحقيق الاستقلال» على ما جاء على لسان بعض زعمائهم وأقطابهم داخل المجلس وخارج المجلس...

اذن سيستمر النضال في نظر أحزاب الأغلبية، ولكنه - هذه المرة - نضال رقيق ودي على ضوء بنود العهد ومواد المعاهدة والمخالفة. ونضال مع أنفسنا في الغالب لا مع الانكسار لأن نظرية هؤلاء الزعماء أن المهمة علينا فإذا ما قويتا جيشنا، ومواردنا، واستعدادنا، أمكننا أن نطالبهم «بتعديل المعاهدة». وربما كان هذا في نظرم هو البرنامج الجديد لأحزاب المناوئة...

هذا تطور يستلزم منا أن نجتمع أحزاب الأغلبية لنجري التعديل في مبادئها وخططها. ويبقى «الحزب الوطني» وحده واقفاً في مكانه كأن ما جرى لم يجر، وكأن ما حدث لم يحدث...

\*\*\*

بقى أن «المعاهدة» منحوتها القوانين بالحماية والرعاية وسيلاب قانون العقوبات دوراً جديداً لدفع الأذى عنها ورد المعتدين عليها، وهذا تطور آخر يضع أعداءها في موقف أدق، وفي حال أسوأ، ويتطلب منهم مفاخرات ومجازفات وتضحيات...

\*\*\*

لندع كل هذا جانباً ولنرغب كيف تدبر أحزاب الأغلبية الأمر، فالوقت لا يزال أمامها فسيحاً. ولنتنقل بعد ذلك إلى بيان ما يواجه الحكومة والشعب. وبين خطتنا - أو خطة هذه الحملة - أزاء الحكومة والشعب في عهدنا الجديد...

\*\*\*

تواجه الحكومة صمماً جباراً في غاية الخطورة والدقة ويتطلب الموقف الجديد منها ومن عملها علائقاً. فالمعاهدة كثيرة البنود، والتنفيذ كثير التعقيد، والقائمة طويلة محملة بالأعباء والانتقال...

كل هذه الأعباء والانتقال واجبة التنفيذ حالاً، أو بلفة القضاء مشمولة بالنفاذ، وبالنفاذ العاجل!

ويأتي في أول القائمة «الجيش» ونحن وإن كنا نخالف القائلين بأنه منحة من منح المعاهدة - أو وليد من مواليدها فقد كنا أسبق من الحكومة ومن الشعب في العناية بأمره والعناية له وفتح أبواب هذه الحملة على مصاريحها لتحرر بعض الشباب على الالتفات إليه وتجهيد الأفكار للكلام فيه. ويجب القراء في صفحات كل أسبوع فرقاً مرصومة

## سجل الاستقلال

### عدد فاخر ممتاز في شكل مبتكر

بمناسبة إبرام المعاهدة رأيت «كل شيء» والدنيا «تجلاً لهذا الحادث الجلل أن تصدر مجموعة في شكل كراسة (اليوم) حاوية للمراحل التاريخية التي سبقت هذا الإبرام في شكل أبيض جذاب جدير بالحفظ في كل دار مصرية

منه ١٠ مليات      اطلبه يوم السبت القادم



## في السبيل إلى الحكم

قبل أنه تبدأ الرحلة الملكية إلى الصعيد وهي في الغالب بعد العبد مباشرة - تجري في السراى الملكية الحركة التي طال انتظارها من أمر بصر...

وقد اتصل بملحننا أنه هذه الحركة ستكون بعض نهائية تعيين حسين صبرى باشا خلفا لعللى صبرى ذو القفار باشا، ثم يطل لستادة صبرى باشا اختصاص جبر عروزة على صرحته الوصلية كرائر لصاحب الجيوش

وقد عادت مسألة تعيين رئيس الديوان من جبر - وانضت جميع الاسماء ولم يس اسم صاحب دولة رشح للتعصب من قديم، وستكمل الحركة أيضا تعيين الدكتور الكفرادى طيبا خاصا لصاحب الجيوش

أما عاقيل من نقل بعض رجال التبريغات والوضاء فقد تحققنا أنه لم جبر عروزة بالقاهرة منه

## الملحق العسكري

### لحاكم السودان العام

تضاربت الأقوال فمن يقع عليه الاختيار من بين ضباط الجيش المصرى العاملين لشغل وظيفة الملحق العسكري لحاكم السودان العام - وهي الوظيفة التي نصت عليها المعاهدة المصرية الانجليزية الأخيرة

إلا أن المعلومات التي انضت بنا في هذا الشأن تدل على أنه سبق أن تم التنازل بين معالى حاكم السودان وبين دولة النحاس باشا منذ بدء المفاوضات في نقطة السودان من الصيف الماضى، على ترشيح القائم مقام على بك موسى الملحق العسكري بهيئة المفاوضات لشغل هذا المنصب

وللمعروف أنه بعد نفسه من الآن للسفر إلى السودان فوراً عقب مضادة البرلمان المصرى والانجليزية على المعاهدة، وبعد الانتهاء من بحث الاجراءات الخاصة بمودة الجيش المصرى إلى السودان، في تلك المفاوضات التي دارت بين معالى وزير الحربية ودولة رئيس الوزراء وبين الجنرال فرنكلين باشا القائم مقام للقوات السودانية

وقد روى في هذا الاختيار اطلاع هذا الضابط - بحكم صلته بهيئة المفاوضات - على ميول السياسة الجديدة في السودان واتجاهاتها فضلا عن خبرته الخاصة التي تؤهله للقيام بأعمال وظيفته على الوجه الأكمل الذى يرضى الطرفين

## وبالرغم من ذلك يقوم الحزب

### بين الوفد والاحرار الدستوريين

أزمة نسيها - العمودية

لاذبح سراً، إذا قلنا إن الجوبين الوفد وحزب الاحرار الدستوريين ليس صافياً في هذه الأيام - فبالرغم من أن دولة محمد محمود باشا بذل جهداً عظيماً في حل كثره أعضاء حزب البرلمانيين على التصويت للمعاهدة، فكانت نسبة المؤلفين ١٠٪ من هؤلاء الأعضاء في مجلس النواب، بالرغم من ذلك يعتقد الوفد أن الاحرار الدستوريين ليسوا متحمسين في هذا التأييد والمشكلة الجديدة هي مشكلة العدد والمناخ - والاحرار الدستوريين يبدون التهم الشديد لان الحكومة فصلت عدداً كبيراً من العدد الذين يعتبرون من أخلص رجالهم وأنصارهم، وفي مقدمتهم عمدة الزواوى الذى كان بينه وبين الاستاذين محمود بسيونى ولويس اخنوخ فانوس في

الانتخابات الأخيرة مواقف جنت عليه، وجعلت الوزارة تعمله من العمودية، مع أنه من رجال دولة محمد محمود باشا المقربين وتداول الآن مخاربات عدة بشأن هذا العدد، وعمدة اسنا الذى هو عضو في مجلس ادارة حزب الاحرار، ومحمد آخرين فصلوا أو هم سيفصلون. وهذه المخاربات يتولاها كل من الاستاذ يوسف الجنيدى وكيل الداخلية البرلماني من جهة والدكتور محمد حسين هيكى بك رئيس تحرير السياسة من جهة أخرى، لوضع قواعد خاصة بالعدد تسرى على التريقين، عدداً واتصافاً، مع إعادة النظر في بعض مسائل فصل فيها دون مراعاة هذه القواعد

ومسائل العدد ليست تافهة بل هي حساسة جداً وهذا سبب الاهتمام



يزور مكنتات الجيش المصرى

زار الجنرال « فرنكلين » القائم مقام لقوة الدفاع السودانية صباح الاربعاء ١٦ نوفمبر الحالى، مكنتات الجيش المصرى في القاهرة، ويرى يتحدث الى بعض كبار ضباط الجيش المصرى النظام

## ٤١٥ جندياً فقط ..

### يعودون إلى السودان

### على أن يسافروا بحرا لا برا!

مشكلة المعاكس الآن هي عودة الجيش المصرى أو بعض وحداته إلى السودان والخطاف القائم ينحصر في عدد جنود القوة التي تسافر. وأين تسكر؟ ومن أى طريق يكون سفرها

أما الانجليزية فإز الون - حتى كتابة هذه السطور - يصرون على الاختصار على إرسال نصف أشرطة فقط - وأحسب القراء يريدون أن يعرفوا عدد جنود الأشرطة الواحدة فنقول إنه ٨٣٠ فيكون نصف الأشرطة ٤١٥ جندياً - بحجة أنه ليس في السودان مكنتات تسع لأكثر من هذا العدد

والنقطة الأخرى التي يصر عليها الانجليزية، هي أن يسافر هذا (النصف أشرطة) بالبحر لا بالبر

والسر في ذلك أنهم يخشون أن يستقبل الجنود المصريون في البلاد التي يمرون بها، وخصوصاً في حلما، بمظاهرات انتباه من الاهالى قد تمتدح مظاهرات عدائية ضد الانجليزية، وقد تولد روحاً جديدة يستقبلون الآن انها غير موجودة

وهم لذلك يصرون على أن يسافر نصف أشرطة فقط، وعن طريق السويس - بورسودان

## لماذا؟

### وهل مسألة التكنات البريطانية مسألة تافهة؟

يتساءل الكثيرون عن السر في عدم تقديم المواصفات الخاصة بالتكنات التي يراد انشاؤها للجيش البريطانى ليتنقل اليها من قصر النيل، مع أن هذه التكنات ومواصفاتها تكاد تكون ملحقة للمعاهدة لا يتفصل عنها؟

ويشاهدون: هل عمدت بريطانيا الى ذلك، حتى تمر المعاهدة في البرلمان دون أن تنير هذه المواصفات وأرقامها الهائلة معارضة خطيرة؟

وهل قصد الانجليزية من وراء ذلك أن يجملوا المصريون أمام الامر الواقع، فلا يستطيعوا يوم تقدم لهم المواصفات أن يترخوا عادات المعاهدة قد مررت في البرلمان؟ هذه كلها أسئلة يدور حولها الحس - ويزداد حجب المتسائلين عند ما يرون أن للمعاهدة

ملاحق عدة في مسائل تافهة كمسألة « الدناجل » وهي بلا شك دون مسألة التكنات ..





— انا لامبسون . خلاص المعاهدة مورت في البرلمان ...  
— تكلم بقا على كيفنا وندش !!!  
(وهنا انقطعت الكلمة ...)

سير مايله لامبسون : — آلو . . . آلو . . . مصر ايدن ؟  
مستر ايدن : آيوه . . . آيوه . . . مين ؟

## دار المندوب السامي تطلب

مضابط مجلس النواب

اتصل بنا أنه ما كادت تبدأ مناقشات أعضاء مجلس النواب المصري في المعاهدة المصرية الانجليزية حتى أسرع رسول من دار المندوب السامي يرفع صرخة موافقة هذه الدار فضحة رغبة من مضابط المجلس . . .  
وقد قرر البعض هذا الطلب بأن دار المندوب السامي سبق أن تلقت تعاميات وزارة الخارجية البريطانية من لندن تطلب موافقتها بجميع ما تصدره أو تكتبه أية شخصية مصرية كبيرة من التصريحات أو الخطب والمقالات عن المعاهدة . . .

## أحزاب وجرائد . . عما قريب تختفي

تحدثت الصحف كثيراً عن الأحزاب والسي في توحيد الائتلات وتكوين وحدة . . . وفي كل يوم تطلع علينا بجديد في هذا الموضوع . . .  
والتي يؤكد « المصور » أن هذه الأحزاب . . . ناسائها وأعضاء مجالس ادارتها . . . أصبحوا يسمون بأن مهمتهم قد انتهت . ما عدا الحزب الوطني . . . ولم تدبر مفاوضات مطلقاً لتوحيدها أو كسب نفع من هذا الحزب إلى حارس حزب لاخر . بل أكثر من هذا . . . كسب بعض هذه الأحزاب ستحل قريباً . بل قد قامت الدلائل بالفعل على ذلك . وهكذا إلى بقى وقت طويل حتى تختفي من عالم السياسة أسماء بعض الأحزاب التي أصبحت مدعيت ، كاستحقاق حركتها بعض تلك الأحزاب . . .  
والكسب على أن عاتق الحزب أو بعض الحزب لا يقع من أن تكون . . .  
باقية والاستعداد لخدمة الوطن دائماً . . .

## ابتداء من يوم الاثنين القادم

نفسين زميلتنا « الاثنين » يوم الاثنين القادم مومتها الجديد بإسكارات صحفية ثقة وتحسينات جمة وهدايا لم يسبق لها مثيل . اقرأ في « الاثنين » القادم :  
• مذكرات لم يسبق نشرها للاستاذ نجيب الريحاني مسوان « مذكرات كاشف لك »  
• فصائح الاوقاف فتشها « الاثنين »  
• باب الطلبة باللوب « الاثنين »  
• مسابقات مبتكرة وهدايا قيمة منها صورة ملونة للآلة أم كانه . . .

الطلب « الاثنين » يوم الاثنين

## الوقوف في الصلاة فطر .. !

١ - يصعد معالي وزير المعارف إلى صلاة الطابق العلوي لبناء وزارته ، فيسرع في السير إلى مكتبه . ويحدث أحياناً أن يقطع معاليه هذه المسافة جرياً . . .  
٢ - إذا أراد وكيل الوزارة أو أحد كبار الموظفين احتياز هذه الصلاة - وقد أصبحت منطقة خطر داهم . فإن السماء يصبغون حصارهم لاحتلتها من الواقفين ( سهواً ) في أراجلتها . . .  
٣ - إذا وقف صاحب حاجة أو مصلحة في الصلاة انتظاراً لقضاء مصاحته لتت السماء نظره بقلبه إلى ( البقطة ) المدينة المملقة على حدرانها وقد كتب عليها بالخط العربي : « الوقوف في الصلاة خطر »  
٤ - في أسفل السلم الذي يوصل إلى هذه الصلاة يقف أحد المساكين لينزع صناديق أكثر من شخصين مما إلى الطابق العلوي خفية لخطر . . .  
أعرضون معرفة سبب هذا الأزعاج ؟ إذن استمعوا ما نعرض :  
١ - لاحظت تقتشر الساحة الممتلئة وحود حصى في أرضها صلاة ، ففهم البعض أن ذلك واعتزم إجراءه . . . مع اللام . . . و . . . شخص مسئولاً للمهندسين . . .  
هذا البناء من دأره يرت يشاهد شرفتها ودموعهم يترى بها قس . . .  
٢ - بل بعد ذلك أن المهندسين اعترضوا بدورهم على هذه التهمة وقرروا أن الخطر غير موجود وأن الأمر لا يتهدى سقوط البياض من السقف . وطلبوا علم اليده في عملية الترهيم الجديدة إلى أن تفكر لجنة لتتكم في الموضوع قبل ذهاب آثار التهمة الساطلة . . .  
٣ - ما زالت الأوراق الخاصة بالخلاف تتناولها مكاتب الموظفين ، وروى من باب الاحتياط وضع هذه البقطة المزعجة . . .  
وبعد . . . إلى من هذه الأسماء . . .  
هذا ما لا يهيمه إلا الله

## مكرم باشا

يعلم مفاجأة تتعاقب بالمرأية

المرأية هي أهم ما تنته إليه الاظار بعد المعاهدة وتكاليفها ومطالبها المدينة .  
فصلاً عما تتطلبه البلاد في عهدنا الجديد من انشاءات ووجوه اصلاح  
وقد راح البعض يقول أن ضرائب جديدة ستفرض أو أن تعفيماً سينصب على مرتبات الموظفين ، أو أو . . . الخ . . .  
والذي عساه مع مزيد المرور أن

مكرم باشا رحمه مشاعه المدينة . عكف على دراسة هذه المسألة واستشاط حل زيادة موارد الدولة دون ارهاق أو تحميل للجمهور قوق مفاقته . وقد وفق معاليه بالفعل إلى إيجاد الحل وهو يقوم على فرض ضريبة جديدة لايتحمل المصريون منها شيئاً وفي قس الوقت تدور على البلاد خيراً مما  
قد نكون على علم بشيء عن الضريبة الجديدة ، ولكن معاليه يريدنا مفاجأة فلنصبر فقد تكون أمام معاليه أمور يجب أن نذلل . وبحوث يجب أن تستقى فيها أقلام القضاة . . .



- 34 -



— 32 —



- 11 -



والعسكرية . والطبيبان ...

( انا اكثر تطرفا من « المصور » )

سعادة اللواتي محمود عزمي - ت ويرر افرس ل



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

« شعارنا : القوة حق »

كلمة الأستاذ فكتور مكرم الحامص

[illegible][illegible]

« شعارنا :  
كلمة الاستاذ عكتور مكرم  
وسبق مقال مكرم باشا رأيه حال  
فيها فكرة طيبة تبدل على شعور الو  
يتأجج في صدور شباب مصر ، وعلى  
المسئولية التي يحمل اعباءها وحالات مصر  
وشبابها . بل إن الشاذ في الواقع م الدين  
رفع عليهم العبء كله ، وم المؤمنون والمؤمنون  
في العهد الجديد . . فليسرو ولكن لنا عزم من  
جديد ، ولنكسر شعارنا الافدام مصر وما بالرأي

[illegible]

في سراي ويهي بك حيث  
 يا اوت اعصا الحاء التي  
 في حيرة الاسار محمد عيسى  
 والى اليسار كفة عن جهورم







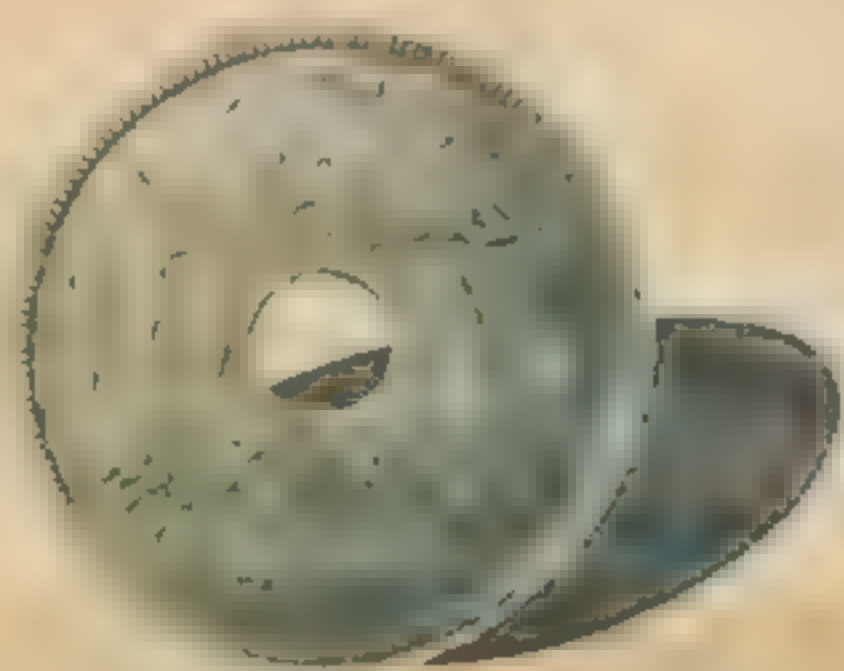








موبيلويل بوتر عليايت نفودت ووفنايت



# القرش

## الذي يعوده ويحلب معه ١٠٠ قرش افري

لهو ذلك القرش الذي ينفعه صاحب البيرة  
الناب عند ما يختار زيت موبيلويل  
دون سواه من الزيوت الرخيصة الرديئة .  
والى تلك الملاحظة تكون قيمة ذلك القرش كأمثال  
من القروش لا تساوي اكثر من عشرة مليمات  
ولكنه بالنظر الى انخفاضه يستبدل البنزينة والزيت وتطاليف  
الصدام والطال عم البيرة تضاعف قيمة ذلك القرش مائة مرة .  
كلما شرب بامك في حاجة الى اقتناء ما قيمته  
مائة قرش بعشرة مليمات فقط .. اطلب زيت



# موبيلويل

فاكوم



سوكويني

سوكويني فاكوم  
موبيلويل



مجموعه ممتازة





## المعاهدة اللبنانية

[illegible]

وفتح الله على قلوبهم فهم يعرفون  
 ما كان سرهم في السر والنجوى  
 وفتح الله على قلوبهم فهم يعرفون  
 ما كان سرهم في السر والنجوى

يقاطعون اللجة الملكية

١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣



و در ریاض الجول الهامی واقعاً باقی خطاه المیاس  
اشو بی ۱۸۱



الاستاذ في يوم ١٢ الحارثي، وبعد ان غادر حلاة الملك فاروق الاول  
في العراق بالاحلال والاحترام. يرى سمو الامير محمد طوسون، حدث في  
الملك فيصل بن الحسين ك... من حمه... و...  
... الى ...





تتمتع بفرصة سماعها بأصواتها  
بمساحة كبيرة، وهي (الأس) (15)



## عودة الى محطة الاداعة

كتبنا في الأسبوع الماضي كلمة شديدة الحساسية  
لموسيقى التي تذيبها فرقة الأستاذ (15) عن من  
محطة الاداعة اللاسلطوية، وأحدنا، على  
هذه الفرقة وعلى أدائها، على ما كان من  
اداعة المادونات للموسيقى الاوربية في البرنامج  
المرئي

وقد تلقينا خطانا من الأستاذ الشجاع  
دافع فيه عن نفسه بيلت الحفظونات  
الموسيقية الى كات موسع قدما وعددها ١٤  
قطعة، وقد اعترف في خطابه بأنه أدع ٧ قطع  
من الموسيقى المصرية فقط، أما القطع الأخرى  
وعدها ٧ قطعاً من الموسيقى الاوربية  
وعندنا، والموقف، مع، وهي في عرفة  
تت بصلة كبيرة الى الموسيقى العربية

وقد لاحظنا بذلك ان اداعة الأحرار  
في يوم الجمعة الماضية (١٣ نوفمبر) اشتملت  
على ١٤ قطعة أيضاً كان حط الموسيقى العربية  
الصحيحة منها ٩ قطع فقط، والقطع الأخرى  
من النوع الذي وجدنا في الأسبوع  
الماضي، بمعنى ان الموسيقى الاوربية تلت في  
هذه الاداعة أيضاً على الموسيقى المصرية

وليس لنا ما نقوله في هذا الشأن - بعد  
ان أوضحنا رأينا في هذه الاداعات في كلمة  
الاسبوع الماضي - الا الدهشة والخبرة من  
صرار الفصحى على اداعة ما لا يرضي ذوي  
المهنة وسرور هذا المبدأ في ربيع  
اداعة، فسمع الجمهور في الربيع الذي  
في مقطوعات موسيقى من جميع الموسيقى  
الاربعية، في حين ان برنامج الاداعة  
الاوربية الذي تذيبه هذه المحطة لا تدله  
قطعة موسيقية واحدة مصرية أو شرقية أو  
مقطوعة تمت الى موسيقانا شيء ١١

جاءت هذه الفرقة لتدبره  
التي كانت تديرها في السابق  
وكانت تديرها في السابق  
التي كانت تديرها في السابق

## كلية الاس

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

## افصل

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

## افتتاح الموسم المسرحي

الى بعد على مسرح در...  
في هذا الموسم...  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق



سجل فرقة...  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق

والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق  
والتي كانت تديرها في السابق









و انچه در دهو مل اقسام  
و انچه در دهو مل اقسام



نصيحة نائب

واجتمع في مكان واحد النواب  
المحترمون محمد شعراوي واحمد بك همام  
واحمد أبو الفتوح ونجيب اسكندر ،  
ووفت معهم فترة فاذا بهمام بك يتكلم  
وكانه يخطب في فضائل عدم المقامرة وبحاجة  
في رمضان ، ويقسم أنه لم يحضر السابق مرة  
الامتنعاً

۱- بسم الله الرحمن الرحيم  
 ۲- الحمد لله رب العالمين  
 ۳- والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
 ۴- وبعد  
 ۵- انما هذا كتاب  
 ۶- من كتب الله على نبيه  
 ۷- ان يقرئ به  
 ۸- انما هذا كتاب  
 ۹- من كتب الله على نبيه  
 ۱۰- ان يقرئ به

# های لایف

( قبة المشور على صفحة ١٧ )

فرد مئات الكوم و واحد مئتي  
المئة المئة و قد من ربعة في هذا  
المئة طراب و عذرت عليه و  
كان أبره و ظهرها عاهرة هامة و  
بها البير و موسى اعمس و ناظر مدرسة  
المقوق و بشار القصالي عسر ساء و واحد  
أعضاء حزب الاحرار الانكليز البارزين  
وسيكون للوضع و الاعتبارات الاخيرة في  
مصر و لا شئت ان يحدث صدمه كره  
و سحلم في الذي انسا الطين الذي  
دعوت و عن ربه و الانكليز و رك  
و قد كثر في هذه الامة هذا الصبر  
و خلاص الخطاة الملتصدين عن الله  
و عطفه لانه و حطوره و عطفه  
الابرار المنة منه و بات و ربه حده  
في البرد و والصحح و والانكليز  
في لنادي المرقى و النوادي المصرية بلندن  
ورئيس و هذا السادي الاحمر يارى على  
كأس شات مات

وقد أدى الفراغ إلى عدم مواصلة  
السوي بمختلفة عشر، فأجرت دعوة إلى اللجنة  
وخصصت للجنة، في عام جديدة، نفسه  
نص حديث لكل في المؤتمر  
هذه ناحية من توجي النشاط الرياضي،  
والاجتماعي، والادبي، ممتاز بها طلبة كدرج  
ونادهم المعروف الجدار بالاعجب

مذہب کی انجمن

تقدم مريض في اثناء واصدقاؤهم من  
الاعلم حجة شامة فلذلك تورس الشاين مصطلح  
الذي يبعد المرء عن كرسى حوضا  
منه اثناء الوجود في اثناء الكور  
يدوي من لسان بكية الطب درجة  
(MRCP) وهي تعتبر أعلى درجة في الامراض  
التي في رتبة كذا اما الكور في  
دور الكور

وكانت عفته زكية لها وبها حازها  
الملك. وودعه - عامه - الملك وراحي  
العودة إلى الوطن في هذا لاس وعسى وقد  
ودت كانت حلة (ولعمري) قلعة عسرى  
في له عفته ان كان حذر - خلا من - قون  
بردون عامه في شدة كورس -

وہ کہ وہی جہہ متذکرہ ہے اور  
 ہر وقت ہی متذکرہ ہے کہ ہر  
 فصل و ہر درخت و ہر پتہ و ہر  
 لاکہ و ہر پتہ و ہر پتہ و ہر

«ناری فرحنت» بکلمه و ج

ثم في عند مصل كاهن الى الله  
 يدى الله الله ثم يوحى  
 ويوحى حاجا في السوات الله  
 الذي يوحى الله الله

وما ليها ونكرى مع ذك لا حفت  
 اللون لاحصر سدة غنى في كل  
 لون كما لاحظت ان المودة تنحى الى ذنوب  
 السادة

## حصان المندوب السامي

وفي منتصف الساعة الاربعة قدم المندوب  
الساحي ومعه الهيدى فقبلته ، وحالاً في  
المقصورة . وقد عرفت أن حصانه ( هود )  
مستعري في الشوط السادس

وقد جرى هذا العمل في شهر  
المندوب السامي لاجلنا في صندوق  
اسبورتج ، وذهب المندوب في ذلك اليوم  
ليراه ، وكان ثمن ثورته واكبه مريض  
في امه . ومع ذلك ودعه

وہ امت علیٰ عقیقہ وغالبہ  
اور ہوا

وفي هذه المرة حضر  
أبراهم ، ولكنه أبعالم  
تحقق فيه من كمال البنى ،  
وسمعه أحسن أخرى ،  
مما شمر الذي لا يعرف من  
الصفحة أو التمس ، وحاشه  
مذللان ابرم المعاهدة ،  
وأصبح حصن المدونة  
على قدم المساواة مع حصان  
المدونة !

[illegible]

المعاهدة، اوجدت كثير من النوا  
يعتدون و؛ وحول هناك جماعات، وجههم  
من لا عهد لهم عادي الذين من قبل  
وكان معروف ان مسدود لامي  
سبتمبر الحقة فعلم عليها ذلك لونا جديدا

## زیونی جدید

وهذا الزبون الجديد الذي لم أراه من  
قبل في ميدان السوق هو دونه مباع  
صديق باشا فعند ذلك صفا على ميسوره  
ممود باشا وحسن معهما سواء بوقت  
بعد ذلك حمزه بك وحمى محمود بك  
وتقدمت الى صديق باشا أحبيه وأسأله  
رأيه في الساق فقال انه مذل حزين





بگوید اک مسع دانه و معارف و اصدقات



۱. در این کتاب که در این کتاب  
 ۲. در این کتاب که در این کتاب  
 ۳. در این کتاب که در این کتاب  
 ۴. در این کتاب که در این کتاب  
 ۵. در این کتاب که در این کتاب  
 ۶. در این کتاب که در این کتاب  
 ۷. در این کتاب که در این کتاب  
 ۸. در این کتاب که در این کتاب  
 ۹. در این کتاب که در این کتاب  
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب

[illegible]

المخطات السعيدة التي فيها يكون دالك  
تبقى حية ما بقينا على قيد الحياة

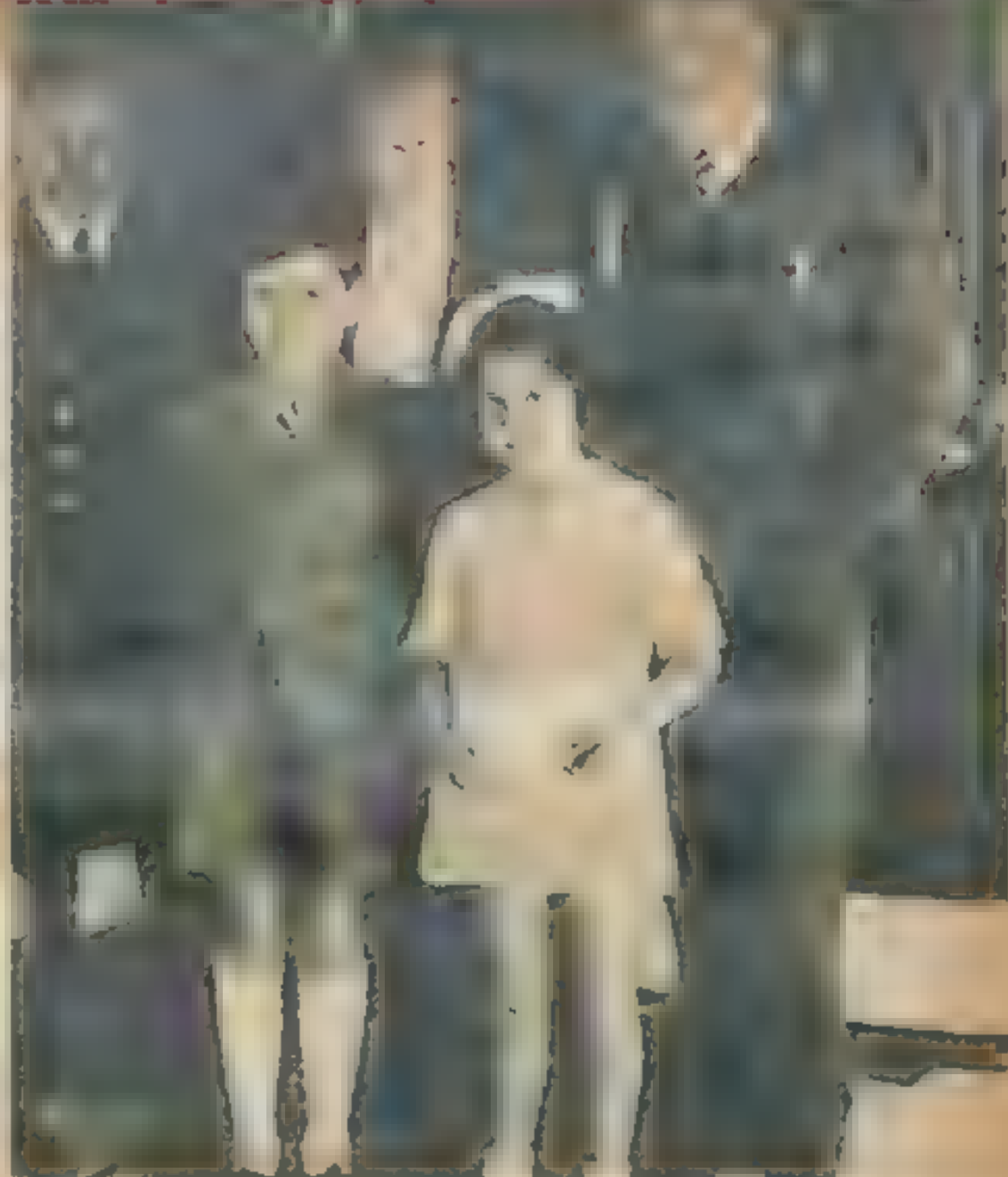
و گوید (م) نه که ما این  
 ساعت عرض کردیم ۲۰ دقیقه  
 عرض بودی یک ساعت و سی دقیقه

برمال هذا الكوبون وادخل علفه طامع بـ ٥ علم

M 10



٥٠٠٠ ش. كتاب رقم ٨ نفوس ٥٠٣١٢  
لاستغفرة و... شرح عمودا في الفلك رقم ٧  
المعبر آلا سوره قنور - ييكاب مرقوم كرم يانك  
مرور شاه ١١٠ - ١٢٠ قروش ٤٠ - ٦٠ سطر

[illegible]

الكتاب الثاني

الاستاد سامع موسی

مع مجلس النواب هذه . . طائفة من  
 جماعة من النواب الذين - طائفة من  
 يخرج من الأسلوب الاعتيادي الذي  
 ولعلها تدبر روحاً جديدة في  
 والمبادئ . وفي مقدمة هؤلاء النائب المحرم  
 الاساس سامع موسى . هي طائفة الخلية في  
 . . ان اللاندر في اجتماع  
 زملائه النواب المحترمين باد على دعونه . .  
 هم الى خلية جديدة . نظمت آمل تنظيم . .  
 حالي . . . . . هيئة دعي النواب الى تناول  
 الغشاء في منصب عاجر أبقى الداعي في

وزارة الصحة العامة

## ادارة المعارف

تفضل المطاوعات بكتب حضرة مدير  
عائق وزارة الصحة بتاريخ مجلس النواب  
عن توريد الابن الحبيب الجاموسي التلام  
مكتب الوزارة بالاعطية للعدة السابقة  
من العام الحالي ١٩٣٦/١٩٣٧  
وقد محمد يوم الاثنين للوافق  
١١/٣٠ ١٩٣٦ الساعة العاشرة صباحا  
مجد لفسول المطاوعات والمطاعات  
بحسب أن تكتب على استشارة خاصة تطاب  
من ادارة المارة بطير دفع محووت  
ملك الخ

بالطريق أو غير مستقيم  
التي بها يقع في جهة الاسترخاء  
والتي بها يقع في شروط التور  
والتي بها يقع في الاسترخاء مع ملاحظ  
وجه الاسترخاء والالتزام

254

عند ربه "مذنباً" كما وثقت  
 من بين ذنوبه من حيث  
 رتبته في الجنة في قوله "والمؤمنون  
 الصادقون" وصريح قوله "والذين  
 آمنوا من قبلها" في شرح حسن  
 ورجع الفصل ثلثاً آخر في هذه  
 الحديث العام

مجلس

في تاريخ الخيام وأخبار العلماء العرب  
الذين هم من بلاد فارس من قبلهم  
عن نسخة كتابها من نسخة (الخ) و (الز)  
يوسا أو الخاس في قدم حذوة فارس  
و في نسخة فارس من نسخة فارس  
لا ر محمد في نسخة فارس في نسخة فارس  
و في نسخة فارس من نسخة فارس  
على نسخة فارس من نسخة فارس  
و في نسخة فارس من نسخة فارس  
و في نسخة فارس من نسخة فارس

والله اعلم بالصواب

22

[illegible]







## الجيش المصرى في السودان

مناظر فريدة عن الجيش السوداني

[illegible]

۴۰۳۸۱



لا ...  
... على وجوههم آيات التوبيخ والعزم ...

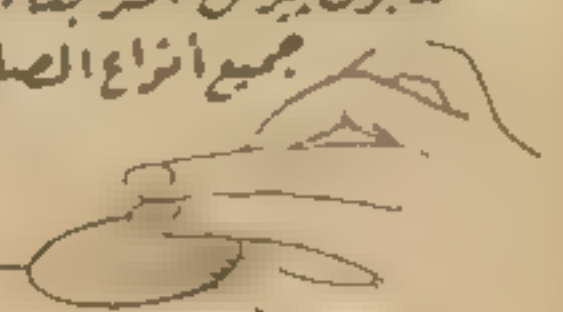


مذکورہ بالا کے مطابق یہ سب سے پہلے دیکھا گیا ہے۔

هوذا الاقتصاد!



صابون پیرس اکثر بقاء من  
جميع انواع الصابون



وهو يمتد من ماسكا حتى يصير  
أرط من وروت السنجارة



ولتقطعة الرقيقة  
الباقية يمكن الصافها  
بقطعة جديدة أخرى  
فستعمل حتى آخرها

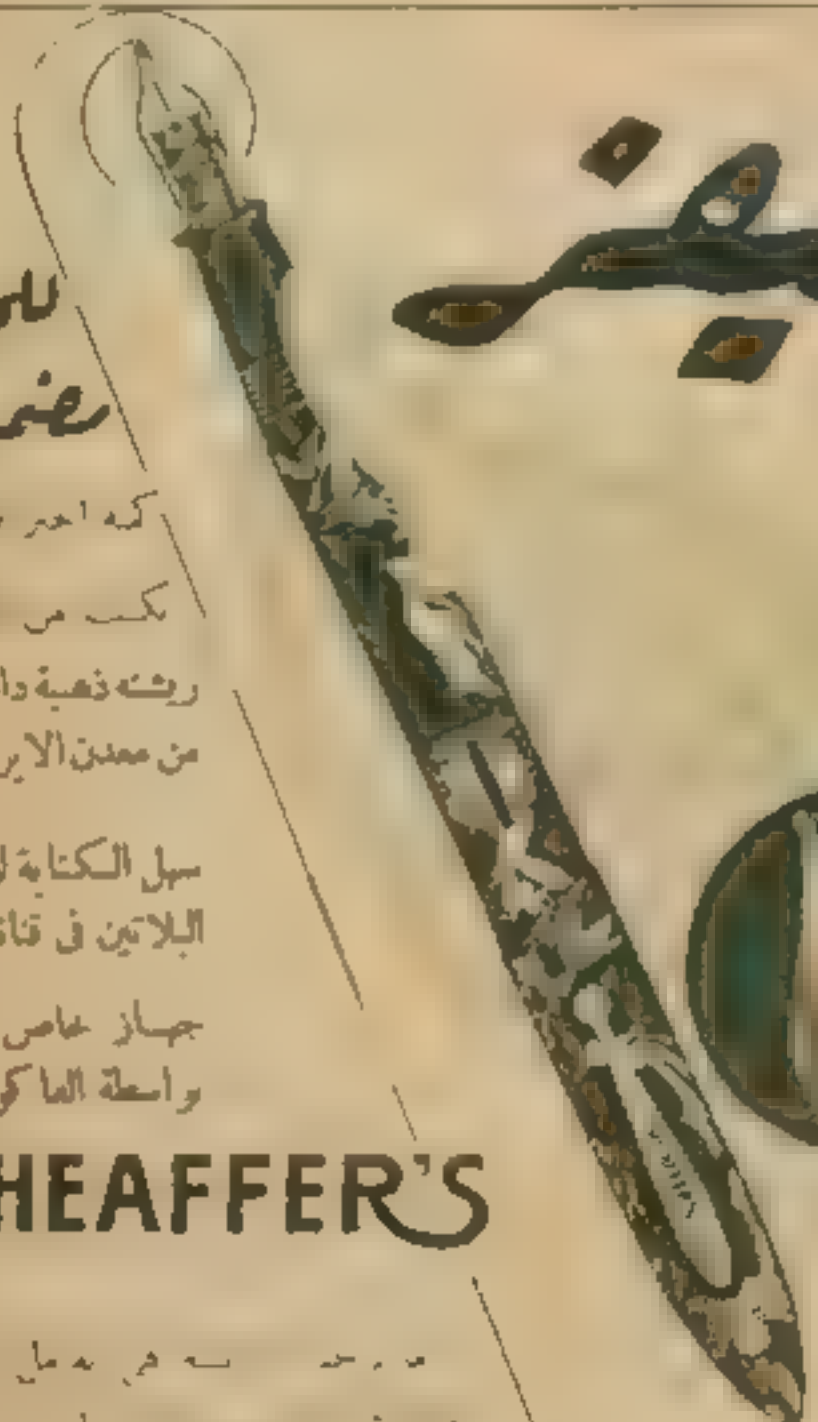


الصباورة الأرضية  
الشمس

قوس  
التي  
الآن

يريس . غير ما يستعمل لصيانة البشرة

قلم الحبر



للأحياء  
مضمون

که احدی نموده  
نکست من خسته  
رشته ذهابه دانت  
من معدن الایریدیوم

سهل الكتابة لوجود  
اللاتين في قناة الخبر  
جهاز خاص لهذه  
واسطة الماكوم

# SHEAFFER'S

در حدیثی که در این باب است  
 آمده است که هر که در این راه  
 قدمی بردارد خداوند او را  
 پادشاهی عظیمی عطا می‌کند  
 و هر که از این راه بگریزد  
 خداوند او را عذاب می‌کند  
 و هر که در این راه بماند  
 خداوند او را بهشتی عظیمی عطا می‌کند  
 و هر که از این راه بگریزد  
 خداوند او را عذاب می‌کند  
 و هر که در این راه بماند  
 خداوند او را بهشتی عظیمی عطا می‌کند

الأشجار

٢٥٠ حجم كبير  
٢٢٠ حجم صغير  
الانواع الاخرى  
٧٥ ٨٨ ١٢٥ ١٩٠

شرکتہ استاندارد رستیشونری

٢٧ شايح المناخ القاطرة ٦ شايح البرصنة القديمة بالأمم المتحدة



كلام ممنوعة! الفاتين اسواريه « كم » القميص...

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

۱. لا بد ان يكون كنفيا ، و هو في الطال -  
 و حذ في ١٩٩٤ ، و حذر ١٩٩٤ ، و اي لا -  
 و حذر ١٩٩٤ ، و حذر ١٩٩٤ ، و حذر ١٩٩٤ ،  
 و حذر ١٩٩٤ ، و حذر ١٩٩٤ ، و حذر ١٩٩٤ ،

أما الفصل فقد يكون لمئة سنة أو نهائياً  
من الجامعة ، وهذا أشد أنواع المقاب  
(المبادئ)

وغيرهم لجنة تأديب الطلبة مع محاكمة الطلبة  
وسألت هذه اللجنة من مدير الجامعة  
رئيساً ومن عميد الكلية ووكيلها ، ويسمح  
للمطالب بالرفع عن نفسه . وقرارات اللجنة  
مائية ، ولا سجل لظمن فيها . عبر أن روح  
لا .. تكون دائماً مشوبة بالمطالب والشبهة  
وعلى تكون الاحكام القاسية مشوبة بالرفق  
المد

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

وحدی ۱۸۰۰ لا سب رات  
 المانی لاجن و المروج و  
 طرده امید ورا من  
 و صبح معانه باخلا قانیه  
 لای رجوع فی لای حل الامعان الا  
 حسی

[illegible]

مسائل اعتناویة ، فیہ حرائم اجیانہ

التوبيخ الشفوي والكتابي

الوزير التتوي بوجهه الحميد الى الطالب

[illegible]

فلاقظام الكليات ومنها

- ١ - جدول المحتويات
- ٢ - مقدمة
- ٣ - تعريفات عامة
- ٤ - طرق البحث
- ٥ - النتائج

كان يعو الأم  
الروماترم ملد ٢٥ سنة  
كاد يقدر السمل ذرعه

[illegible]

لماذا يجب أن تمضغ

ریحلیہ

١ - لأنه يطفئ أحياءك

٢- لأنه يساعد على الهضم

١٠ - لا تحافظ على نفسك

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰

۵ - د نړیوالو حقوقو



نمبر العلم • صفحات

کتاب : یوں - نہ یوں دیکھ کر  
لاکھوں بہ - اہل - ہر صنف









القصائد والحب...

الحب والجمال

ولقد أصبح الحب - في هذه الأيام - وهماً  
وخيلاً فهو شبه بوه عصبية لا يسيطر حاد  
على صاحبها من أفراد الجنس الخشن  
ولا يطفئ من "الوانم لا يثبت أن زول  
ش الحب الحقيقي فلم يوجد فعلاً لا في عصر  
بحرور بني ورو ورو ورو ورو  
ولذلك فإن أهل صحراة أن يحكماء

أمره وعرة . - بها ثوحان عليها عدم سبب  
حرم الحبب الذي سبب الى عامه ١٠ . أما الى  
كان معزة لها سبب ظروف قهره خارجة  
عن ادله فرى نذكر كريات الود والوفاء  
والعزة الطبية تعنى في قلبها زعاطويل  
ولا يـ . - بها بعد هذا الحبب عنها من البقاء على  
جبه والمحافظة على عهد .

« لا تأكلوا أموالكم بالباطل »

[illegible]

وولادہ میں (عوب) عزیز اور عمدہ ضرور ہے  
 اللہ تعالیٰ عنہ الاءداعیوں کو کتب احادیث  
 میں سے بعض حدیثوں میں سے الاءداعیوں  
 والکن دین حدیثی  
 دواہم فہم عنہ الاءداعیوں کثیرا  
 واعدہا ہا۔ عوب فی الاءداعیوں  
 انما ادرغہ (ولاراد لقصائہ) ان احب  
 یومہ ما۔ ولفی حدیث۔ الی حدیث انما  
 حدیث وقع فیہ وفی حدیث احب فی الاءداعیوں  
 حدیثہ وخلصا وادراہا حدیث:

و بعد من هذا الشخص ما اساء الى  
كثيركم و علم ان الايام كانت كميلة عمو  
اثر هذه الامور من نفسي ، الا ان كرامتي  
وعزدي بقيت اعني - راجعا لودي بذكريت -  
- ان هذا الحدث وقد تدر شعوري  
نحوه واصبحت اميل الى عدم الثقة فيه او  
الارتكان اليه في وقت الشدة ،

ی حب احاد و خط مہد مر سہ ہ  
و وہ و احلاس و مہد س میں سہ ہ  
و ہ کیں ر شنت ا ہ ان علی  
انہ س ہ خط مہد میں سہ و احلاس  
ہ کیں احلاس و مہد س میں سہ ہ  
الان (مر سہ) الحب مر رآ و حکم احلاس  
علی حیدرہ سہ ہ و شہدہ سہ  
و ہ اہ اہ سہ ہ سہ ہ سہ ہ سہ ہ  
سہ ہ سہ ہ سہ ہ سہ ہ سہ ہ  
احلاس سہ الحب و وہ ہ ہ

و کائنات را با قوتی شمع و حیرت  
 علی مصراواتی الای خلل وقتاً طویلاً  
 اوجش علی عوده است بحرین صدان است  
 بالن ایامه شدیده است بحر لاطفتین  
 و کرمین  
 و کائنات را با حیرت علی مصراواتین

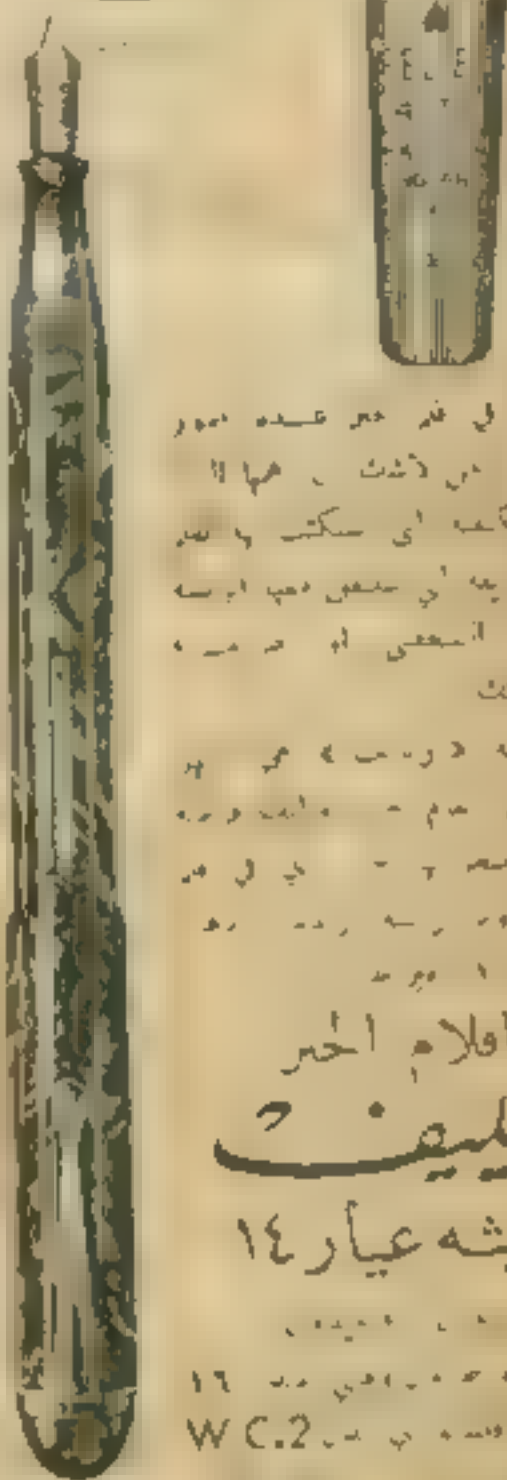


• الرجل يتصل بالحب •

و ان عاطفة الحب الحمقى لا يوجد الا  
 عند المرأة - وعند الغاية روع حاس . .  
 اما الرجل فاعتقد أنه يخذ الحب ثمنه  
 ساعده على ول وقته . فاما تصادف أن حب  
 يوماً فانه يكون كاللاعب بالمر الذي لا يلبث  
 أن يثني من اصابته بعد حين . .  
 د هـ حبس المرأة - هم اد حب من  
 هم حب صادق وفي محبى بكل نوع في دمه  
 ولا يشبه من هم - انه او شعر حب  
 على العكس قد يكون سدا في رة انهم  
 ر الحب في قلوبها . . .



الرئيسيه

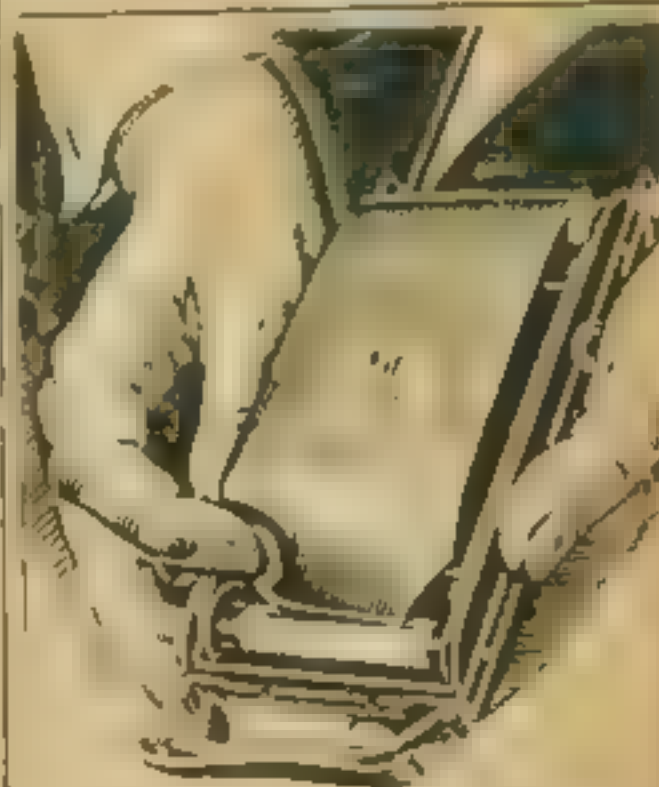


ما في غم من غم  
 و من لذت و هما لا  
 هي حكمة اي حكمة  
 و هي حكمة اي حكمة  
 و هي حكمة اي حكمة  
 و هي حكمة اي حكمة  
 و هي حكمة اي حكمة

رتبه درجه دوم  
 درجه اول - درجه دوم  
 درجه اول - درجه دوم  
 درجه اول - درجه دوم  
 درجه اول - درجه دوم

افلام الحمر  
ریلیف  
ریشہ عار ۱۴

WC.2



الحاكم اعطاني ايمانه في الدواعي التي هي في  
السلطان او في ان وقت  
الملك في ان وقت

ایزو کزوم



خون جگر ۲۳



التاسي تاريخية الكبرى

بقایہ الامداد حسن شریف

[illegible][illegible]

« لا يستحق غير النسيان »

رأى الفنان العراقية تزهت

و في عرفنا أن الحب يبدأ بين الحميمين  
منوع من التذمر والاحترام الذي يشاؤله الانسان  
أولاه ثم تركبه عاطفة قوية حده و  
الحب قائما على هذا الاساس . و  
حدثت الماطلة .  
و لذلك أثمر أن الرجل الذي لا يحترم  
عاطفتي نحوه وسمى بهم حتى له  
بالاهمال ولا يستحق مني غير اللسان .  
و أما إذا استندت على ظروفه التي  
تشول فان بعده عن و  
من الاحوال في عاطفة حي له  
يكون حافظا لودي باقيا على ذكريات جهدي

، الحب كالزكام،

رَأَى الْحَيَّةَ بِدِيعةً مَهَابِي

و أنا أشبه الحب ( بالزكام ) : هذا المرض  
الذي يحز الاطباء عن اكتشاف ميكروبه  
أو الوصول إلى علاج سريع فعال يزيل  
عوارضه

و فسما أن الزكام يأتي حادة وينتفخ حافة  
(لوحده) مهما حاولنا امتداد الاحتياطات  
للاوقاية ضده أو رغنا في التخلص منه، فكذلك  
الحبيب له نفس عوارض هذا المرض . . .  
و فإذا كان هذا اعتقادي في الحب فلا  
تصعب إذا قررت لك أن المرأة . . .  
الرجل الذي يبيء إلى عاطفتها إذا كانت لا ترون  
مصاية (بزكام) الحبيب . أما إذا ذهب حب  
من قلبها فلا تنفع توبة العيب ولا تغل أعمار  
ولا تقبح المرأة وزناً لطروعه الفهرية التي  
اعتدهت عنها . . .

شمالاً

الشجرة ولدت اسوع واحد فقط ، يسوع  
 جسم البياضات محلات شمالا ما فيمنه حبة  
 آلاف حبه من الضائع فاسمار لم تهود من

رَبُّوْنَا لِتَحْقُقُوا بِنَفْسِكُمَا

أَنْ مَفَارِشَ سَفَرَتِكَ الْبَيْضَاءِ قَدْ عَادَتْ  
أَنْصَعُ يَا صَنَامَ مَنْ دِي قَتْلَ... بِفَضْلِ مَسْحُوقِ



شش

لکل غنمیل العائله  
لا یدخله کلوم



عنا له سرور و له عدد بخت های نامدار  
 و به جا آمد و به سر آمد و به اسیر رسید  
 همه تقدیر از او یافت . این باستان  
 بعد از این همه شکر و شکر



الحسن مع اسماء فتحي



اعطى من وصلك علمه شمس  
وقد علمت سرها من راسها  
سوقها وانما تحت القوس  
ساقها راسها







# كتب الأسبوع

## كمال أتورك للاستاذ محمد محمد توفيق

أتاحت لي الفرصة أن أراعي المؤلف في العمل الصحفي وأعاونته وأن أفسر أديبه وفه عن قرب، وأن تمنحني روحه الطموح وكلها قوة وحيوية. تلك الروح التي كانت تبعث علينا عرماً وثباتاً في عملنا، وإن يروقني نقاء سيرته وأخلاصه لعمله وتعبه فأما إذ أتحدث عن طبيعة المؤلف ومراحه الفني، الذي يعنيهما القادون حين يكونون من الأدباء، أتحدث بصدق وبوقين، فقد كنت كل ذلك بنفسى وعن قرب.

فهر أديب فنان، وصحفي بارع، وشاعر مطبوع. ما في ذلك شك، يعرف ذلك حق المعرفة كل من تحدث إليه واستمع إليه. ولا شك أن القارئ لهذا الكتاب المريد لا يكاد يطالع فصلاً حتى يستغرق في القراءة حتى النهاية... ولا يكاد ينتهي حتى يدفعه الشوق إلى إعادة القراءة مرة أخرى.. فقد تفوق أدب الأستاذ وفنه، ولتين له أن لا أعدد الصواب إذا ما قلت أن هذا الكتاب لمن أروع كتب العام التي قرأت.

وربما كان اختيار الموضوع نفسه كتاباً لأعطاء القارئ صورة دقيقة لهذه الروح الفنية التي كادها قوة وحدة وحرارة.. تلك الروح الشابة الملهمة التي أملت فصول هذا الكتاب على قلم المؤلف.

وكمال أتورك، رجل ولا كل الرجال، لا يجرود به الزمان في كل حين. وثيق الإيمان حتى الإخلاص، ناضج الرأي، بعيد النظر، مجرول على الكهف، عزيز المال، كان جهاده الوطني وكفاحه المعجزة بل قل معجزة هذا هو الرجل الذي يتحدث عنه الأستاذ توفيق، في أسلوب سلس وصريح، زرعك قوته وتستهويك عفوفته فكلمة حياة وروح وليس على شخصية هذا الطلل حجاب، ما من يكشفه لك المؤلف، بل هو قصة شائعة، بل هو تاريخ حياة أمة بعثت من الله... والذي أعادها إلى الحياة عزيمة قوية هو ذلك الرجل الجبار الذي استطاع أن يجمع من القلوب المنددة جيشاً متطوعاً خطيراً وتحليل شخصية هذا الطلل وعرض أعماله الحارقة، ليس من السهولة بمكان، بل هو في ساحة إلى أناة وروية، وضحية وتفكير.

## المعاهدة المصرية الانكليزية

للاستاذ محمود سليمان غنام

ورغم واجباته المختلفة القاسية في مهنة التعليم والسياسة من الأمة - ورغم تطور الواقع والتضخات - ورغم ضيق الوقت - استطاع الأستاذ المدقق الموفق - محمود سليمان غنام المحامي والناشط - أن يصدر كتاباً قيماً جداً عن المعاهدة وقع فيها يقرب من أربعمائة صفحة من القطع الكبير. ولقد

وصبر وجهد، ومحت وتفتيت وإذا علمت أن العمل الصحفي يشغل كل وقت لا يستطيع فيه الكاتب أن يفرج جوار بذل في وضع هذا الكتاب الرائع، روح قوة أملت تلك الفصول السجدة ولا صرح القراء، التي أملت على قراءة الزمالة والصداقة - فالناقد خصم دائماً مهما كانت قوة الراهلة بينه وبين المؤلف - إلا أنني ما قطعت في القراءة شوطاً حتى تفرحت خصوصته، تحولت إلى صداقة وأعجاب واعترفت أمامه، كما أعترف للقراء اليوم أن الكتاب من أولئك الذين يكسبون في سهولة ويسر صداقة القادون.

وما كنت من أولئك الذين أعجبهم من أدبية، وأنا أشد إعجاباً للكاتب وأقرب إليه من أي وقت مضى. فلقد بذل الكاتب كل روحه ودمعه في فصول الكتاب، وما كان يذل إلا بعضها في عمله الصحفي الذي زاملته فيه وأعجبت به منه.

وإن من الرضا للزميل الصديق، الذي عاين صرامة النقد حمواً، وانزع من الإعجاب انتزاعاً، أن أكتب هذه الكلمة المرسمة القصيرة في كتابه العظيم، وإن كان حملنا في محلة واحدة قد لا يدع لي مثل هذا الحديث وهل أقول أصحى الأسلوب الأدبي، والسرد القصصي، والمزاج الفني في الكتاب، وهل أقول أصحى صفاء اللغة وقاؤها، ونعيم الانسجام على أجل وجه وأدته وأروعه، وأقدره على تصوير حوادث التاريخ الجاهل، والمآذ بها إلى القلوب في غير جهود وعناء.. ولم لا أقول ذلك وأنا لا أعدد الحق أن قلته.. نعم لقد أصحى هذا، وأكثر من هذا بما يطول سرده، ولا أشك مطلقاً في أن القراء سيفضلون في تقدير الكتاب الإعجاب إذ لهم حرية التحدث أكثر مني.

وخير ما اختتم به هذه الكلمة الموجزة قول استاذنا محبوب الأستاذ فكري أباطة في مقدمة هذا الكتاب:

«إن الكتاب الذي بين يدي كتاب لذيذ ولكنه يصلح جداً أن يكون مدرسة للرجال الذين يصدرون حركة الفكر والتشور في أوطانهم. فليس نصحت للأطفال، والبنات والفتيات، والرجال والنساء، بقراءة مراراً وتكراراً، على أنصح قلوبهم ولوحاتهم بالاستفادة مما جاء فيه»

وإذا علمت أن العمل الصحفي يشغل كل وقت لا يستطيع فيه الكاتب أن يفرج جوار بذل في وضع هذا الكتاب الرائع، روح قوة أملت تلك الفصول السجدة ولا صرح القراء، التي أملت على قراءة الزمالة والصداقة - فالناقد خصم دائماً مهما كانت قوة الراهلة بينه وبين المؤلف - إلا أنني ما قطعت في القراءة شوطاً حتى تفرحت خصوصته، تحولت إلى صداقة وأعجاب واعترفت أمامه، كما أعترف للقراء اليوم أن الكتاب من أولئك الذين يكسبون في سهولة ويسر صداقة القادون.

## تنشيط الغد وإعادة الشباب في ٢٤ ساعة

كشف عن سر من سرى القوى المرم والوعاءات، ثم والذاكرة والبرماغ والمعدنات وغيرها من أجهزة الجسم، وكيف تعمل هذه الأجهزة، وكيف يمكن تنشيطها، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن تجنب الأمراض الناتجة عن ضعفها، وكيف يمكن تجديد شبابها، وكيف يمكن علاجها في ٢٤ ساعة.

هذا الكتاب هو من أهم الكتب التي قرأتها في حياتي، وهو من الكتب التي أوصي بها لكل من يحب الصحة والعافية، وهو من الكتب التي أوصي بها لكل من يريد أن يعيش حياة طويلة ومليئة بالفرح والسعادة.

أشكر المؤلف على هذا الكتاب الرائع، وأشكر الناشر على أن هذا الكتاب قد أصبح متاحاً للجميع.

ان هذا الاكتشاف الطبي الجديد ويسمى فيتابس ( Vi-Tabs ) قد اختبره الأولي في أميركا فاسرع عن نتائج لاحت كالماء المعجوبة. فقد انتصر على أعصى الحالات وأبعد الشباب من الضعف ومن الشيخوخة قبل الأوان وحمل الشيوخ شباباً وحلب العمادة للأطوف من الذين كانوا يعتقدون أنهم قد شاحوا ووهوا وودعوا لذات الحياة ومرة هذا الاكتشاف المعجب هي أن نتائجه تظهر بسرعة عظيمة إذ يستطيع القدي يستعمله ان يشعر بعد ٢٤ ساعة يتحسن عظم وجد أسوء صبح وحلا حديثاً

الطبيب المتميز الفيتابس إن الأطباء في أميركا وغيرهم يفتخرون أن تركيب هذه الأقراص عجيب جداً في تنشيط قلوب وأنهم ويشعرون أنهم مبهوكو القوي ضاهى النشاط.



علا تحظر استعمال أي بديل أو تقليد



ويقضي فيها اسبوعا كاملا . . .

ولما كان جلالة الملك اموارد الثامن هو  
امبراطور الهند ، فانه سافر بعد ذلك الى  
هند ليحتفل بتويجه امراطوراً عليها . وقد  
حضر التتويج ملك بلخ وملك كابل وملك  
دلهي .

الراحل الريلة في مراى عابدين  
ولعب جلالاته وقتئذ : الخوف ، في  
الاسودنج كلوب ، بالجزيرة مع حادة . بم  
تم ولعن سابقا فكان العذر جليظه سيف الله

ومصر هي طريق الهدى أى انت صاحب  
الحياة البريطانية سمر بمصر في طريقه الى  
الهدى . . وقد علمنا أن جلالة الملك فاروق قد  
يبتز قرصة تقديمه تهته الملكية الى الملك  
ادوارد الثامن فيبعده لزيارة مصر ، فكان تم  
ذلك فينص جلالة في مصر اسوا قبل  
فذهابه الى الهدى

کلمات منقاطه

١ - اداة لكتابة - حيوان مفترس  
٢ - اداة لكتابة - حيوان مفترس  
٣ - شعبه الحبيب  
٤ - ضد الخير - شرك  
٥ - ما يراه الانسان وهو ليس حقيقة -  
٦ - محمود - بس  
٧ - حرقا علة متشابها - قام الدليل  
٨ - جسم لا -  
٩ - الآن . هل وصلت إلى الحل ؟  
١٠ - اذا لم يصل اليه فانظر الممدد القادم

اللہ کتور احمد پاک سعید

السلطان عن طريق الشهاب : أولئك هم  
المحنون البرة بالإنسانية الذين وقفوا  
حياتهم لخدمة بلادهم الممال أو بالعلم أو بالجهاد  
في سبيل الإصلاح .

بهذا التمجيد، قدم المؤلف لمسط تاريخ  
الطبيب الطامى البارح الدكتور احمد بك  
سعيد.. واملوب الكتاب سهل في سلامة  
وهو يسرد دقائق هذه الحياة الازخرة بالمعاني  
الكثيرة..  
والكتاب مطبوع طبعا انيقا على ورق  
مصفول جميل..

فقد أدى الزمن الذي كان هم الماورئين فيه ان يتوجهوا الى مجال الحكم وخدمهم فيؤرخوا بهم ويأتمنهم ويحواضهم تاريخ بلادهم. فلقد اصبح التاريخ الحديث سجلا لاسماء جديدة ان لم يكن اصحابها قد مارسوا السلطان المادي عن طريق الحكومات، فقد مارسوا

بالأيدى كافة لأحداث أشام العواقب

[illegible]

ونشفي آلامه العظيمة

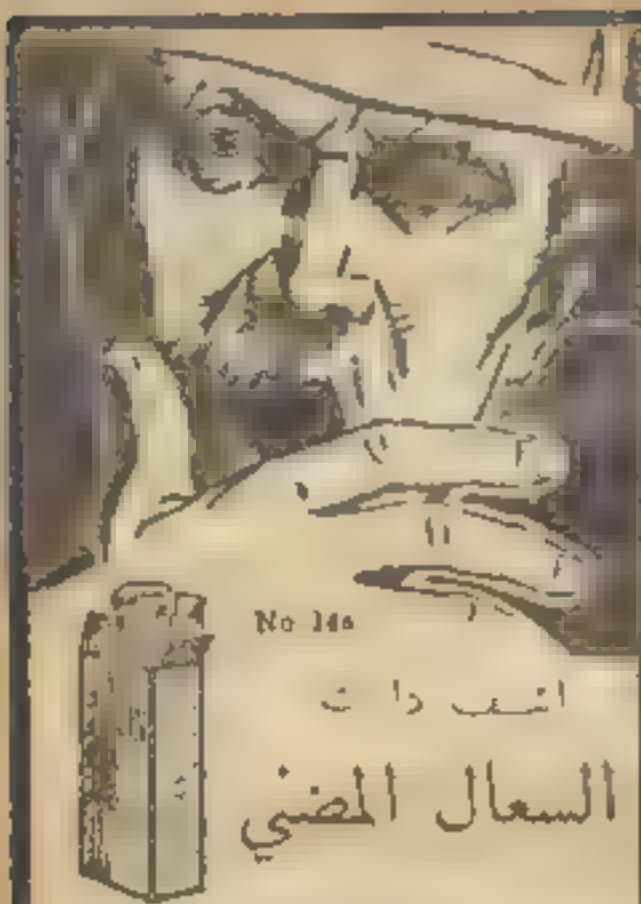
شماره تا ۱۰۰ - ۱۰۰۰

واشكو من آلام في بطني و  
 انصوب انما تلح يوما ما من  
 هذا الربيع لانه من  
 كتب من من  
 وحرب عتف انواع الطوب والادوية  
 ولكن بدوت حذوي  
 واحرقا قرأت  
 الالهة كانه  
 والحر من  
 الملاحة  
 رأيت ان  
 لاشب لاني بالكابة وعدت الى عملي  
 ألوف من من  
 من كافة أنحاء العالم  
 الكون  
 اناني وشي من الآلام جميعها خصوصا آلام  
 المصلاات وهي تحفظ حر  
 الالم وسين اعصابه وعروقه  
 الالم في الحان فصلا عن كوجا حبة الاستعمال

اطلوا دائما لثقة الكوكب لار  
الحزبة التي عر مركبة  
الحزباء من جمع الاح  
قروش

فکس

القاهرة : شارع مؤاد الاوا . . .  
مصر الجديدة : شارع . . .



باسمہ و آلہ و اہل بیت علیہم السلام

[illegible]

الاعراض النفسية المظهرية

كوكاكولا  
PEPSI

۱۰۰ ۷۰ ۵۰ ۳۰ ۱۰ ۰

الشماء المدهش

بإستعمال الكاليفلوريد

[illegible]





### تسطر شطرين ..

معرضنا من آخر على أنقى البحار حيث تصعد مياه البحر من هذه الصورة فوق وجهه  
وعندما أنت ساجدة وحده قد تسطرت نظرك . وبعد ذلك من البحر لأمر كنهه وحولتها ٥٦٨٦ طلاء قد  
استطاعت صخرة كنهه وهي في عزمها من العربون إلى لندن . فطرت من هذا وقت . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
ونمركاب البحر . فطرت من هذا وقت . فطرت في شطرين كاري في الصورة



### بفقره غير وفراهم

### ويظل يقود الجنود

من ان . ميلان أستراي . من كبار قواد  
جنش التوار في . أيا التي عجزها الخراب والدمار  
من . هذه الحرب . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
التوار فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
التي . وقد . هذا الجبال منه التي  
ودرعه الذي في إحدى المارك الخاصة إلى  
أصروها التوار . وكاتب . في عزمهم  
السر . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
الصورة . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
الطمان ( فطرت نظرك ) . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
أما الحرب . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
كاتب . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة

### حائزة الامتياز الكبرى

ال . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
ال . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
ال . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
ال . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
ال . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
ال . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
ال . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
ال . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة

ومذاك تكونت الشركة قد أحررت  
شهادتي فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
دليل على عدم الشركة فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة

■ انه في يوم الاربعاء واهيس ٢٥ و ٢٦ .  
سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحا باحثة  
عربة عمدة العرب . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
سباح عطا موانتي موضحة الاوصاف بمصر الحجر  
ملك حمة عبد المال وحده الرشيد محمد بالدية  
كطلب جميل اعطى عبد السيد سريانه ملوي قاداً  
لحكم اللذي ١١٧١ سنة ١٩٣٤ ملوي وفطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة  
١٣٠٢ قرش صانع قبة المحكوم به والصاريف  
والنصر . فطرت نظرك . فطرت في شطرين كاري في الصورة

**يقول**

**اشيخ شرب الشاي**

**شرب الشاي المميز جيداً فهو مفيد**

**لصحتك وقوتك ويزيد نشاطك**

**اشيخ شرب الشاي**

**فهي عمة اعتبار**



# شكل مع القراء

لامور باصلاح حالة جنود الجيش اسوة بمجنود  
الجيش الاخرى في بلدان العالم . ويطلب منا  
الاهتمام بهذا الموضوع الى جانب دعونا هذه  
والصور : - مو - بحث نظام معاملة  
- والجنود في بلدان العالم . ويستطلع  
رأي بعض كبار صباطنا في التعديلات التي  
يرونها ملائمة لحالة جيشنا الجديد . ولكن هذا  
لا يمنعنا من الدعوة الى التطوع في الجندية على  
حالتها الراهنة ، فالصحة في مثل هذا الطرف  
فرض واجب لا يقبل فيه اشتراط أو قيد

## مظلة جدرة بالنظر

شكروا م . ع . أو ط ب بكت الشليف  
الزراعي من الحطة التي اتبعها السك في السن  
الماضية في معاملة موطنيه ، ومن العريق بينهم  
في منح الترتيبات وفي الترقية ، رغم انهم  
يتساوون في المؤهلات الدراسية وفي مدة  
الخدمة . ورجو من - إدارة - الجند أن  
يبر هذه المظلة اهتمامهم في - على ازالة العن  
الذي لحق بهم زمنا طويلا

والصور : - هذه مظلة جدرة بالنظر  
والاهتمام من لوني الشأن في هذا السك . لنا  
دحت المحورية في شيء الا اقصته .  
والمعروف بنوع خاص أنه لا يمكن ضمان سير  
الاعمال في البيوتات المالية ما لم يعط كل ذي  
حق حقه ، وما لم تشمل العدالة والمحاكمة كل  
مصرف من تصرفات المشرفين على ادارتها ،  
فان المسئولين نوحه الاظهار راحين التعري  
ورفع الحبس الواقع على الموقوفين ، ان صح  
ذلك . . .

## ردود قصيرة

محمد مصطفى صبح حرك الاسكندرية  
صدر عن نشر الصورة  
حسن علام . صواب ككاه الحوى  
صدر عن نشر انا  
عبد الله حلاوة . الصواب ككاه الحوى  
سنتبرهته المحرر فرصة غريبة للمحور  
على بيان واقف عما تطلب من حضرة محمد  
كلية الحقوق . وبما أن يكون فيه ما يزيل  
عافكم على مستقبل طلبة الحقوق  
احمد سليمان حمدي . محار سور سودا  
أهم أمان تار حيا - ا - مال ( القادوم )  
والله اعلم بالصواب . اما انك ترعب الاله  
- على ( فرس ) الامر . وهذا ما لا أهمية  
ومع صبح - من - وال - صدر ذلك أهم  
- ( البحر النضر ) - ( شر ) صدرت .  
عبد الله الحاح . صالطة الأمة

كثير منك أن ترعني بخطابك الطويل  
الذي تعرض فيه مشكلتك ( الهامة ) مع  
صديقك  
لقد أظهر لك أنه غير راعى في صداقتك  
أو الاختلاط بك ، فدعه في - وأبعد عنه ،  
فما كانت الالة بين الاصدقاء ( بالنوت ) يوما  
من الأيام .

من سوء التكيف في الشوارع والبطالة ؟  
هل رضى ور . للمارق ان تكون  
الخدمة في حرمهم . من التعليم ؟  
بدر ك - هذه . ذم الدائنة آملها في  
ولديها ، ليكون لها ولتقيتها عونا في  
العمل . وهذا صط أوجدت وزارة  
المعارف نظام المجانية . ونحن نحب بها ان تعبر  
هذه الطلبة اهتمامها  
من العالم الجديد

ارسل اليها لواطن ويس لمدن هذه  
ع - س - ك - و - و - ( ام - ك ) . طاب  
ما شمسورة للرحوم العريد حجارى ، وهو  
احد الرعايا المصريين الذين استوطنوا بولند  
منذ سنة ١٩٠١ في أحد المدن الهولندية  
( - ك - و - )

وود وها حصره - من البيانات التي  
سكن غائله - من - المرف عليه للمظلة  
عمومه في - ك - ا - ا - الف دولار  
م - ك - وها عن نشر الصورة والبيانات التي  
ورثت اليها



يدعى القنيل في سانت كروز ( العريد  
حجارى ) واسمه الحقيق ( بيه حجارى ) وهو  
من مواليد مدينة ططا يوم ١٤ يونيو سنة  
١٩٠٩ ، واسم والده أحمد حجارى ، ووالدته  
- . . . وقد احترف التجارة مدة اقل من ١٠  
بوليفيا ، وروج من سيده فلسطينية تدعى  
( بطير ابو دين ) وله منها ابنة عمرها ٩  
سنوات ، وولد في الساعة من عمره .  
وقد طلب ما حضرة لويس العطان في  
خطابه أن تفت نظر وزارة الخارجية للاهتمام  
عادت - ل هذا القصرى ، اذ اعيل في أحد  
- ان - الامة بمدينة سانت كروز ، ولم تقدم  
يه سلطة مصرية أو من ينوب عنها من الهيئات  
الدبلوماسية الأجنبية في هذه البلاد لمناصرة  
السنة في الذي أخرى عن هذا الحادث

## بدون شرط ولا قيد . .

يخذ رشاد ادرىس بططا الدعوة الى  
وجهها - الصور - في العدد الاخير للتطوع في  
الجندية . ورجى الشباب للتعب الذي ضرب  
لذل الاعلى وأعلن استعدادهم للصحة براحتهم  
وملاءمة مع في بث الروح العسكرية بين  
أبناء البلاد . ولكنه يرجو أن يهتم ولاية

## شكوى

حمل اليها العريد شكوى سيده - من -  
في وجهها الدنيا علم عدلها عرج - من -  
غير الانتباه الى معنى - و - المعارف - أو  
لا يحكم الى اثنى الدم من معجب  
والصور - لشرح حاله وحالة عائلته .  
- من - - - - -  
حسب من كان قسم لخدمته بالهجرة - من -  
- من - - - - -  
ترك ورائه من حطام - - - - -  
٨٢٨ - لكل فرد منهم - - - - -  
- - - - -

وقد حدثت أن حصلت كرى ياتيا على  
شهادة كفاءة للطلقات الاولى عام ١٩٣٥ ،  
تفقت للالتحاق بوظيفة ملاحظة في مصلحة  
السجون الى كان عمل - ، والدها - رفض  
طلبها . فاهتمت بذلك الى وزارة المعارف  
التي من وطاعة مدرسة في - من - الأولاد -  
ان طلبة - - - - -  
- من - - - - -  
حصل في هذا العام على شهادة الكلاس  
مطلقة بكافة العلوم وطلبت من الجامعة قبوله  
العمل - نظرا لغيره ولصغر سنه ، ولحصوله  
على نسبة موفقة في مجموع المرحلات ، الا ان  
السكينة رفضت قبول اسمه ما تدفع به -  
المصروفات وقدره سنة عشر حشما . فاضطرت  
الأم للسكينة للاسداء . ودفعت المصروفات  
معاملة على - - - - -

وقد كانت تؤمل ان تراعى وزارة المعارف  
حالة هذه المائة الباكية بعد هذه الصدمات  
فتقبل الحاق ابنتها الثالث عصام الدين محمد توفيق  
بالخان ، فقد حصل على شهادة اتمام الدراسة  
الابتدائية في هذا العام أيضا من مدرسة محمد  
على الابتدائية ، الا انها فوجئت بطلبات من  
مدرسة بيقا قادن الثانوية تعطلها برفض  
طلبها ، فاضطرت الأم للسكينة للابتدائية مرة  
أخرى . ودفعت المصروفات الأولى من للمصروفات  
الدراسية

وأخيرا تخنكم هذه السيرة الى معالي  
وزير المعارف وإلى الرأي العام متسائلة عن  
يكون أكثر استحقاقا من ابنتها لتمتع بنظام  
العام المجاني بعد ان اوضحت ظروفها السيئة  
وكشفت عن حالتها البائسة ؟

والصور : -  
حقيقة انها لماسة ؟  
اد كيف تخزم وزارة المعارف هذه المائة  
البائسة التي لا يزيد دخلها عن خمسين حشما  
في السنة ، يدفع مصروفات دراسية قدرها  
٥٧٣ حشما ( باعتبار ان نفقات التدريس في  
كلية العلوم هي ٣٢ حشما ، وفي المدارس  
الثانوية ٢٠٤ حشما ) ؟

وكيف يقضى لهذه المائة الحصول على  
للاكل وللشرب ولللبس والسكن . - -  
ذلك ؟ . . .  
والى أين يذهب هذان الطالبان الصغيران  
اذا لم تصحبا دور التعليم وتصونهما بالمدارس

## الى المتأففين

اطلبوا من عمل  
**إماليرو**  
بائع الاقمشة  
٣٧ شارع سليمان باشا  
قماش الموسم الجديد  
هوبلك تزي بدي  
وقماش الشيفوت الانيق  
كبيرة كبيرة من قماش هاريس  
توبلز سكوتش والاقمشة  
الناعمة ( ينيه )

مصنع لمنتجات فضية  
للساعات  
لمربي سيرة لفضة الطبيعية  
شايغ فواير عمارة بناء  
بمبانيات الأزهار  
بالصير رية فني لبيع مع الساعات

انصاف من الحبيبة  
لايبدو زونقة  
الا اذا كان  
تفصيله حسنا  
اقصص الترزي  
محمد طه المنساوي  
شايغ عبد العزيز رقم ١٢ تلفون ٥٣٠٤٦

شهر رمضان  
محمد المنساوي  
مصنع لمنتجات فضية  
شايغ فواير عمارة بناء

اعلان  
مجموعات دار الهلال  
(مجموعة المحار) انه تم دمج المحلات الوحيدة  
محمد بضمير وأولاده  
وأن سعر الحلة حمة قروش سعودي



## وكالة حكومة السودان

في القاهرة

للمشرفون عليها منذ سنة ١٨٩٥ إلى الآن

تغيرت بعض الصحف التذنية في الأسبوع الماضي لمراسليها في القاهرة أن وكالة حكومة السودان بالقاهرة ستبقى بعد إبرام المعاهدة . وقد سألنا في ذلك القائمين بالامر في هذه الوكالة فكان جوابهم : « ليس عندنا علم » . ولو كانت حكومة السودان في القاهرة تاريخ يرجع إلى عام ١٨٩٥ - وهو العام الذي آل فيه أمر الحكم في السودان إلى الحكومتين المصرية والإنجليزية بناء على اتفاقية السودان المعروفة ففي هذا العام جمع مستر « ريجنالد » ونجته بين رئاسة قلم الخبايا وبين وكالة حكومة السودان في مقر عمله الأول بوزارة الحربية وتولى هذين الصلبيين بعده التكوين « جليشن » من أفراد الأسرة المالكة الإنجليزية وجاء بعده « مستر » « سبيل » الذي عين فيها بعد استشاراً لوزارة المالية وصار لورداً ثم تلاه « الاواه » « أوين » « باشا » وفي عهده وقعت حادثة العتبة المعروفة بين سمو الخديو السابق والورد كرومر

ثم خلفه الأسوف عليه سبلى ستاك باشا الذي صار فيما بعد سردار الجيش وجاء بعده الجنرال كلايتون باشا الذي صار فيها بعد مستشاراً لوزارة الداخلية وعلى أثر إنشاء مركز القيادة البريطانية العامة انتقل قلم الخبايا بوزارة الحربية إليها وصار منذ هذا الوقت تابعاً لها وهي في فندق أيدن بالاس بيمين الحازندار ثم في العمارة الكبيرة الواقعة أمام شكنات قصر النيل

وبسبب انتقال قلم الخبايا من وزارة الحربية إلى مركز القيادة البريطانية العامة ، وبسبب كثرة أعمال الجنرال كلايتون في حق الحرب ، التفت في القاهرة وكالة لحكومة السودان في الدار التي لا تزال فيها إلى اليوم بيمين التوفيقية ، وعين مديراً لها مستر « مور » الذي أطلق عليه رسمياً اسم وكيل حكومة السودان في القاهرة . ولما أحيل إلى المناس عين خلفاً له وكيله الكولونيل « رايدر » ثم جاء بعده مستر « هاملتون » فمتر لاش وكيل حكومة السودان الحالي

■ انه في يوم الأحد ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ المراكبي صباحاً بناحية طوبة فترت « نيا » القبح سبياع علنا زراعة « ط و ا ف » أسرة شامي ملك الست فاطمة عمود السعدني بالناحية غاداً للحكم في ٢٥ سنة ١٩٣٦ منيا القبح وفاة بلغ ٨٧ عاماً صاغاً بخلاف القبح كطلب مصطفى طه سليم بالناحية . قبل راجب التراء المحضور ٧٩٥

■ انه في يوم الأحد ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ المراكبي صباحاً بناحية طوبة فترت كطلب عبد القصور انندي عطية الراوي التاجر بكفر الشيخ سبياع علنا مواشي ومتنولات موشعة بمطبخ المجر ملك الشيخ كطلب خلف الله بالناحية غاداً للحكم في ٨٤٧٤ سنة ١٩٣٢ . قبل راجب التراء المحضور ٧٩٣

## هبة مالية كبيرة

تسليم الفداء للفوز بها

يحدث كثيراً أن يترك بعض الأغنياء بعد وفاتهم وصايا غريبة شاذة . فمن هذه الوصايا تلك التي أوصى بها « تشارلس » فانس ميلز « في كندا » . إذ وهب مبلغاً كبيراً من المال قدره مائة وخمسون ألفاً من الجنيهات للأُم التي لها أكبر عدد ممكن



(مزمز ماتيكي) حمل وليدتها الأخيرة وهي شاحكة الثرى . ولديها مطشة إلى الفوز بالمبلغ . .



مزمز (لور تملك) إحدى الفائحات تحمل أحد أطفالها التسعة

من الأولاد في مدة العشر السنوات الأولى بعد وفاته وقد دخل هذا السباق القريب (سباق الولادة) ست نساء لكل منهن تسعة أولاد . وكل تطمح أن تكون هي الفائزة في النهاية بالجائزة الكبرى . .

فمن هي ياترى التي ستفوز بهذه الهبة المالية العظيمة ١١



## سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

### وجه قبلي

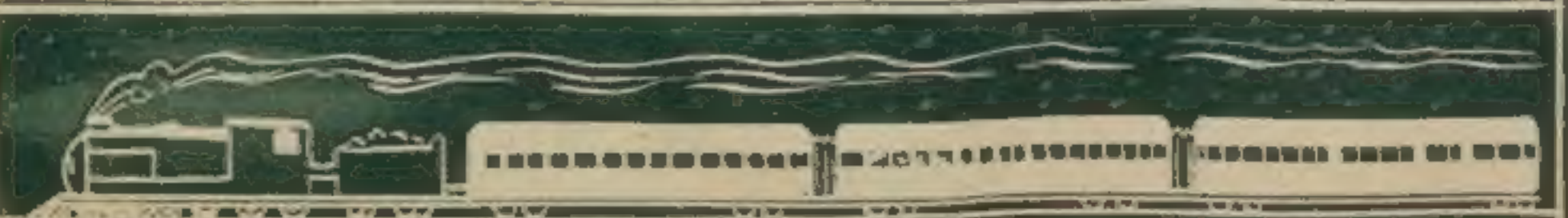
تذاكر مشتركة بأجور مخفضة للسفر بها بالسكك الحديدية والميت في عربات النوم والإقامة في اللوكاندات

ليكن معلوماً للجمهور انه بموجب اتفاق مع لوكاندات وجه قبلي وشركة عربات النوم تصرف مصلحة سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية تذاكر مشتركة بأجور مخفضة للسفر بالسكك الحديدية والميت في عربات النوم والإقامة في اللوكاندات وتشمل هذه التذاكر اجرة الإقامة في اللوكاندات يومين و ليلة أو ٥ ايام و ٤ ليال أو ٧ ايام و ٦ ليال أو ١٠ ايام و ٩ ليال هذه التذاكر نافذة المفعول في اللوكاندات

في المدة من اول ابريل سنة ١٩٣٦ إلى ٢٥ يناير سنة ١٩٣٧

كوبونات السكة الحديد تعتمد للعودة بها في خلال ١٢ يوماً من تاريخ صرفها أي مساء اليوم الحادي عشر ويتم السفر اليوم الثاني عشر

| الوكالات                     | ١     | ٢     | ٣     | ٤     | ٥     | ٦     | ٧     | ٨     | ٩     | ١٠    |
|------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| دور بلاس                     | ٨     | ١١٦٠٠ | ١٤    | ١٧٦٠٠ | ١٧٦٠٠ | ١٧٦٠٠ | ١٧٦٠٠ | ١٧٦٠٠ | ١٧٦٠٠ | ١٧٦٠٠ |
| وكالة الأسر أو لوكادة «أوي»  | ٢٣٠٠  | ٢٣٠٠  | ٢٣٠٠  | ٢٣٠٠  | ٢٣٠٠  | ٢٣٠٠  | ٢٣٠٠  | ٢٣٠٠  | ٢٣٠٠  | ٢٣٠٠  |
| وكالات «الغابات»             | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     |
| «كراكت»                      | ٩٥٠٠  | ١٣١٠٠ | ١٥٥٠٠ | ١٩١٠٠ | ١٩١٠٠ | ١٩١٠٠ | ١٩١٠٠ | ١٩١٠٠ | ١٩١٠٠ | ١٩١٠٠ |
| «دور أولي»                   | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  |
| «ليون كلب»                   | ٣٥٠٠  | ٣٥٠٠  | ٣٥٠٠  | ٣٥٠٠  | ٣٥٠٠  | ٣٥٠٠  | ٣٥٠٠  | ٣٥٠٠  | ٣٥٠٠  | ٣٥٠٠  |
| «سكك حديد»                   | ٣٤٠٠  | ٣٤٠٠  | ٣٤٠٠  | ٣٤٠٠  | ٣٤٠٠  | ٣٤٠٠  | ٣٤٠٠  | ٣٤٠٠  | ٣٤٠٠  | ٣٤٠٠  |
| «الغابات»                    | ٣٣٠٠  | ٣٣٠٠  | ٣٣٠٠  | ٣٣٠٠  | ٣٣٠٠  | ٣٣٠٠  | ٣٣٠٠  | ٣٣٠٠  | ٣٣٠٠  | ٣٣٠٠  |
| «دور بلاس»                   | ٩     | ١٢٦٠٠ | ١٥    | ١٨٦٠٠ | ١٨٦٠٠ | ١٨٦٠٠ | ١٨٦٠٠ | ١٨٦٠٠ | ١٨٦٠٠ | ١٨٦٠٠ |
| «وكالة الأسر أو لوكادة «أوي» | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  |
| «وكالات «الغابات»            | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     | ٣     |
| «كراكت»                      | ١٠٥٠٠ | ١٤١٠٠ | ١٦٥٠٠ | ٢٠١٠٠ | ٢٠١٠٠ | ٢٠١٠٠ | ٢٠١٠٠ | ٢٠١٠٠ | ٢٠١٠٠ | ٢٠١٠٠ |
| «دور أولي»                   | ٤٣٠٠  | ٤٣٠٠  | ٤٣٠٠  | ٤٣٠٠  | ٤٣٠٠  | ٤٣٠٠  | ٤٣٠٠  | ٤٣٠٠  | ٤٣٠٠  | ٤٣٠٠  |
| «ليون كلب»                   | ٤     | ٤     | ٤     | ٤     | ٤     | ٤     | ٤     | ٤     | ٤     | ٤     |
| «سكك حديد»                   | ٣٩٠٠  | ٣٩٠٠  | ٣٩٠٠  | ٣٩٠٠  | ٣٩٠٠  | ٣٩٠٠  | ٣٩٠٠  | ٣٩٠٠  | ٣٩٠٠  | ٣٩٠٠  |
| «الغابات»                    | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  | ٣٨٠٠  |





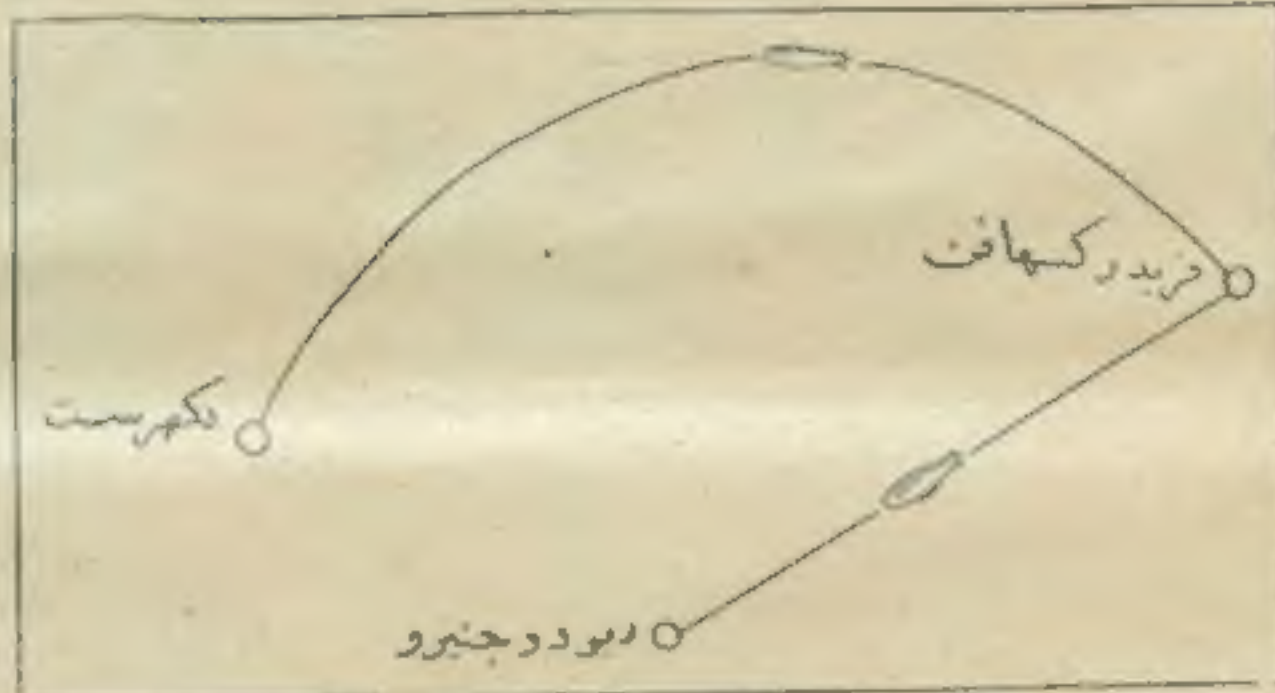
# أول مصري يسافر في المناطيد ..

معلومات فريدة عن المتطادين « جراف زيلين » و « هندنبورج »



الاستاذ عبد المجيد صادق رمضان الحامى بقلم  
لغزها الحكمة المتطادة في سائر المتطاد « هندنبورج »  
ورى في قاعة الأكمل للمتطاد ..

حيث كانت تصف ربيع ( Mistral )  
وفي بعض طبقات الجو أثناء التحليق فوق المحيط .  
وقد تولى قائد الجراف زيلين - وهو السكاتب  
« فون (1) شيلر » - التحليق فوق اسبانيا  
خوفا من الطوراني . كما انه نجح في تجنب الزواجر  
المعركة لبحر المتطاد مما جعل الرحلة شائعة بدجة  
« ومن أحسن ذكريات تلك الرحلة اجتياز  
المتطاد ليل خط الاستواء » فقد انشأ من السفير  
الى الشتاء .. وقد أقيمت بهذه المناسبة حفلة مفرقة  
تخللها ضروب من التسلية  
« وقد أسدلا الحظ أثناء العودة الى أوروبا



بين سحر الشاطي حول العالم ، وبجانب هذه الترف  
التيمة الأربعة البدية التنبؤ ثلاثون غرفة أمدت  
لقوم تحوى كل منها سريرين مما يتيح لستين راكباً  
السفر على « هندنبورج »  
« وقد أدخل على هذا المتطاد تحسينات عدة »  
فأضحت بالمرور الأسفل منه لاعة لتدخين يظل بها  
بطريقة آتومائية اذا ما دخلها أحد الركاب ،

آلات التصوير ، إذ لا يسع لهم بالظلمة مناظر أيا كانت  
أثناء التحليق فوق المدن والعوامم . وكذلك تكون  
وسائل التسلية ممدومة بهذا المتطاد فهو لا يحوى  
قاعة للظلمة أو قاعة لعب . وليس للسافر عليه  
من وسيلة لقطع الوقت سوى التمتع بما يراه من مناظر  
طبيعية جذابة  
« وتختلف الحال عن ذلك تماماً في المتطاد

الاستاذ عبد المجيد صادق رمضان الحامى بقلم  
الحكمة المتطادة شاب مصري مولع بالأسفار  
الطولية ، وهو يروي التجديد - حتى في وسائل  
التنقل .. وقد قام أخيراً برحلتين جريئتين بين ألمانيا  
وألمانيا على ظهر المتطادين « جراف زيلين »  
و « هندنبورج » ، فأبنا أن يحدث قراءنا عن  
أغرب ما لقيه في رحلته الطويلة

## كيف ظهرت لكم هذه الفكرة ؟

— عندما كنت أطوف حول العالم منذ علمين  
استغرقت القارة الأمريكية من ( فانكوفر ) وهي التي  
تقع على شاطئ المحيط الهادى الى ( نيويورك ) .  
وقد استغرقت الرحلة خمسة أيام باكتمالها وكان المر  
لأفلا لا يحصل عند ما اجتازنا صحراء ( الأريزونا )  
فكانت هذه أكبر حائز لي على السفر طائراً  
ولا كنت نوافاً الى زيارة « ريو دي جانيرو »  
بأمريكا الجنوبية ، ولم تنبض حتى إلا حرارة الشاطئ  
الاستوائية التي لا تفر من اجتيازها ، فقد صحت  
عزيمتى على السفر إليها في صيف هذا العام على متن  
الريح

## دوار المناطيد

### هل المسافر بالمناطيد عرضة لدوار ؟

وهي من شبه بين دوار الجو ودوار البحر ؟  
— يختلف الحال في المتطادين « جراف زيلين »  
و « هندنبورج » : فأولها أسفر حتما لا يحوى  
إلا قاعة واحدة لمجوس والطعام ، ولذا فالمسافر فيه  
يكون عرضة لدوار أكثر من المسافر في زبله  
« هندنبورج »  
« وهنا نجب الإشارة الى أن المسافر في أي  
المتطادين لا يشعر باحتراز سلام محققاً فوق المحيط .  
فالأما ما فادره الى الباسة حيث تكثر التيارات  
الموائية شرس جزة بيرة . وقد أحس معظم المسافرين  
بدوار شديد عندما حلق « جراف زيلين » فوق  
وادي الرون بفرنسا حيث تهب رياح شديدة يطلق  
عليها اسم ( مسترال )  
« وعلى أي حال لا يختلف ما يشعر به السافر  
من دوار الجو عما يشعر به في البحر . كما أنه نثره  
نفس الأعراض التي تصيبه إذا ركب البحر ، كإم  
الرأس ، والتيه الشديد الخ .. »

## كأحسن البواخر ..

### — ما نظام المعيشة في المتطادين

« جراف زيلين » و « هندنبورج » ؟  
— يتفق المتطاد « هندنبورج » سلفه « جراف  
زيلين » في تواج كثيرة . فالتأني لا يتبع الاضيق  
مسافراً . وقد حظرت التدخين فيه . وعلى المسافرين  
أن يسلموا ما يكون لديهم من القاب ، فضلاً عن



صورة بدية لبعض المسافرين والسافرن في المتطاد الجار « هندنبورج » في رحلته الأخيرة ..

على ظهر المتطاد ( هندنبورج ) بوجود القائد « أكثر »  
ذي الشهرة العالمية مع السكاتبين إيان مما يت في  
القوس الشعورية بالظلمة . ولكن سرعان ما عصف  
الريح بعدة أثناء مفادرة المتطاد لخدمة لكهرست  
( Lakehurst ) الواقعة على مسافة ستين ميلاً من  
نيويورك ، كما أن الطريق كان يسقط عليها مداراً ،  
وحسب الغداث الكليل الأرض عن الأعين ،  
مما دعا الكثير من الركاب الى الشعور بتوع من  
انقباض النفس ..

« وقد لا زدتنا الريح الماسكة لبحر المتطاد  
ملوئ مدة السفر ، وكانت سرعتها تقرب أحياناً من  
ستين ميلاً . وقد شعر كثير من الركاب بتوع من  
الامتطاب عند اقترابنا من القارة الأوروبية .. وكان  
الوقت ليلاً عندما هبت عاصفة شديدة دعت القائد  
( أكثر ) أن يطلب من أجهلنا بواسطة التلغراف  
اللاسلكي السباح للمتطاد بالتحليق فوق أرضها .  
ولما جاء الأذن بذلك غير خط سيره ، وبذلك تهادى

ولا يمكن فيه الا اذا سقط على زر متصل بقاعة  
مجاورة يوجد بها شخص مكلف بمراقبة الركاب بحيث  
انه اذا رأى سباحة معلقة في يد راكب لم يخرج  
لا يفتح له الباب الفصل بالمر الخارجى للذى لغرف  
الراحة في الدور العلوى  
« وكيلة تنسيق قاعة التدخين الثار إليها يتم  
عن ذوى وحسن اختيار ، فقد زينت جدرانها  
بصور المناطيد منذ بدء اكتشافها حتى تكون أمام  
الراكب صورة معبرة لتطور المائل الذي تم في  
سحبها

« وأنواع التسلية في المتطاد محدودة . ويغني  
معظم الركاب وقتهم في الظلمة ، كما ان بعضهم يقصد  
قاعة التدخين بعد تناول الطعام لتناول الصعرونات  
الروحية والتجمع بالمناظر الطبيعية

## مخاطر الرحلة

— هل أتى وقت شعرت فيه بمخوف  
من خطر ؟

— لقد صادفت الرحلة بالمراف ( زيلين )  
وجود رياح شديدة وعاصف وادي الرون بفرنسا  
صالة الأكمل الفضة في للمتطاد « هندنبورج » ..





# الدكتور يا عني

اختصاصي للأمراض البجلدية  
والنفسية ومساكن البول  
علاج كهربائي بأحدث الطرق  
العصادة . شايخ فرادانزل  
عمارة دوسر بسانتيفرن ٥٤٨٧٦

## تعليب قضى

في علبه بودرة أو حق كرم !

ليس ضمن علبه بودرة ، أو ضمن حق كرم ، يمكنك أن تجدوا ثعلبا قضيا لأن العلبه لا تسد . بل بواسطة علبه بودرة أو حق كرم توكلون بكمكم أن ترجعوا ثعلبا قضيا . بديما . أو غيره من الثعلف الفاخرة .  
اطلبوا من التاجر الذي تعاملونه . اليوم توكلون . أو اطلبوه مباشرة من الحواجا . جاك . م . بيتش رقم شارع الشواربي باشا بصير وأرسلوا مع طلبكم قرشا سافعا واحدا فيرسل لكم الالبوم خلاصا أجرة البريد

## اعلان

وزارة الصحة العمومية المرافق العامة

## مصلحة الشؤون القروية

تقبل المطاعاات بمكتب حضرة المحترم مدير مصلحة الشؤون القروية شارع القلبي رقم ٢٥ مصر لتاية ظهر يوم ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٣٦ عن انشاء طريق زراعي بين محطة مياه مديرية القيوم بالعرب والطريق الزراعي الموصل من القيوم إلى قصر الباسل ويمكن الحصول على المواقف والرسومات من المكتب المذكور مقابل دفع مبلغ اربع مائة مليم بخلاف ٥٠ مليم أجرة البريد . وتقدم المطاعاات مصحوبة بتأمين ابتدائي يوازي ٢٪ من قيمته ويكمل إلى ١٠٪ عند رسو المطاعا .  
١٣٣٦

وزارة الداخلية - مصلحة السجون

## اعلان مزاد

تقبل المطاعاات بمكتب حضرة صاحب السعادة مدير عام مصلحة السجون بشارع البستان عمرة ٤٣ مصر ظهر يوم ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٣٦ عن بيع ٦٥٠٠ متر مكعب ( تحت الزيادة والمجز ) زلط من عمار ليمان أبي زعبل من مقاس ٣ - ٥ سنتمتر ويمكن الحصول على نسخة من شروط المزاد من المكتب سالف الذكر ومن ليمان أبي زعبل ويمكن الاطلاع عليها في وزارة التجارة والصناعة وفي الغرف التجارية المصرية  
١١٨٩



المطاد المائل « جراف زيلين » يعود الى حظيرة

زوية هوجاء كانت أكبر عائق عنده ، وزال في ذلك الوقت الصور بالخطر . . .  
**شعور الركاب**  
— كم من الوقت قطعتم للوصول الى أميركا الجنوبية ؟ وماذا قاله شعورك عندما كنتم بهذه السرعة أرضا بعيدة ؟  
— استغرقت الرحلة في الجراف زيلين بين



**سر تفوق الالمان**  
— ما سبب تفوق الالمان في فن المناطيد ؟  
— تفوق الالمان في صنع المناطيد والدير بها ظاهر ، وتكني الإشارة إلى أن نظم دوله العالم فشلت في هذا الفن وحالت بتخليدها كوارث رهبة .  
ويرجع تفوق الالمان في هذا الفن إلى عدة أسباب : أهمها وجود رجال تعلموا هذا الفن منذ نعومة أظفارهم وكرسوا حياتهم كلها لافانته ، ثم أنهم تنفوا في دراسة التيارات الهوائية وكيفية تقاديرها ونفوا في هذه الدراسة إلى درجة لا يخارجهم فيها أحد ، ويكني في هذا المجال ذكر القائد أكثر الذي ملئت شهرته الآفاق ، والذي يصرف على صناعة المناطيد وتصميمها ، وهو آلت سليم في

الاستاذ عبد الحميد صادق رمضان  
الحائز في المالون الكبير الفهم ..



غرفة الجلوس في المطاد « هندبرج » وترى أطلالها الفاخر ، والمناطيد الكبيرة المعلقة على جدرانها . وما يحدد ذكره ان هذه الغرفة تنح لأكثر من خمسين راكبا .

( فردريكسافين ) في ألمانيا و ( ريودي جانيرو ) بالبرازيل حوالي أربعة أيام تخلتها إقامة نهار بأكمله في مدينة برنامبوكو Pernambuco - وهي أول أرض وصلتها في شمال البرازيل  
« وصل المطاد الى هذا اللبء في فجر اليوم الثالث من الرحلة . وبينما كان معظم الركاب يخلون في النوم ، أخذ المطاد يهبط شيئا شيئا إلى أن

محنة فوه الاهلية  
اعلان بيع في القبة ن ١٦٥٦ سنة ١٩٣٥  
خضرة ثانية  
انه في يوم السبت ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٦ الساعة ١٠ افرنكي صباحا بقاعة اللز ابدات بسرائي المحكة سيباع بالزاد العلني القار الآتي بيانه بعد تسبا واحدا ملك حسين اسماعيل حسين صالح من قوه وصناعاته نحاس وقاه ليلع ٥٠٠ فرش خمسية فرش وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب الست على منيش من قوه وممتدب عنها الاستاذ فريد اقتدى سمان الحامي

وهذا بيان القار  
حصة قدرها ثلاث توازي ١٩ س و ١٩ مترا  
مرضا مشافا في منزل كاتين بيشور قوه خيرية بشاوع زاوية عبد الجواد ن حسب قسمة النوائد وشاوع عطية ن ١١ حسب الخرائط قسم المنتزة ن ملك ن ١٣ ومحمود محمود اوجع الشرقي ملك مرسى لللاح بطول ٣٠ س و ٤ متر ويصرف بطول ٨٠ س و ٢ متر ويصرف بطول ٨٥ س و ١ متر ويصرف بطول ٧٠ س متبقية ويصرف بطول ٤ متر وحلة الحد ٦٥ س و ١٣ متر والقرني قسمة ابراهيم بسنه واليه خضرة الشبانية وطوله ٨٠ س و ١٠ متر والقبلي شارع وفيه الباب وطوله ٤٠ س و ٤ متر والبحريه غنيم بدران وطوله ٣٠ س و ٦ متر ومسطحه جيبه ٥٩ س و ٥٧ متر مربع بما اقتتل عليه هذا التزلزل من جميع النافع والمراقق وهذا القار المالك قرح ملكيته من هذه المحكة بتاريخ ٣ مايو سنة ١٩٣٦ وقد تسجل هذا الحكم بمحكة طلعا الاتهادية الاهلية في ٥ - ٢ سنة ١٩٣٦ ن ٧٢٠ صحيفة ١٣٢ - ١٣٣ جزء راجع والنن الاساسي الذي تبين عليه الزايدة مبلغ ٤٠٠ م و ٦٠ ج بخلاف المصاريف

وشروط البيع وحكم قرح للملكية وكالة الاوراق مودعة بقم كتاب المحكة لن يرعا الاطلاع عليها فعل راغب الغراء المحضوري اليوم والساعة والكلان المحدثين بعاليه المزايده قانونا ومن يرس عليه آخر مطاع يدفع عشر النن وكامل المصاريف لورا وان تأخر بقاء البيع على ذمته وبقرم بالقرق  
٣٧٢ كاتب البيوع

■ انه في يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بقاعة المنتزة قسم الرمل بلكنتورية سيباع علنا في ١ عدان ونصف مقدوم بلع وجوانه السابق المحير طليا تحفظا وتنفيذا ٢٤ - ١٠ سنة ١٩٣٦ ملك عبد الحاملي سالم مخلوف كطاب حضرة صاحب العالي محمد صفوت بلعا بسنه ووزير الاوقاف وانظر أطي ولف المحديوي اسماعيل الحيري تنفيذا لحكم الصادر بتاريخ ٢٦ - ٥ سنة ١٩٣٥ من محكة المطاوين الاهلية ووقاه ليلع ٢٩١ م و ١٨ ج بخلاف ما يستجد . فعل راغب الغراء المحضوري  
٣٦٦

■ انه في يوم الاحد ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بقاعة عزية على محمود نج صفر البرية مركز دموي كطاب الشيخ محمد ابو السنين غالي التاجر بقوه سيباع علنا حارة بين اوسانها بمضطر المحير ملك عبد القادر مبروك ناصر علاج بالناحية في القبة المدنية ن ٢٥٦ سنة ١٩٣٦ وقاه ليلع ١٨١ قرشا سافعا بخلاف التضر . على راغب الغراء المحضوري  
٧٩٢

■ انه في يوم الاحد ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها ويوم الثلاثاء ٢٤ منه يسوق دراو سيباع علنا اودب افده فيقي ملك عبيد حسين شريجي من عزية الشيخ فضل فاذا لحكم محكة لسوان الجزلية ن ١٩٦ سنة ١٩٣٥ وقاه ليلع ٧٣ قرشا سافعا بخلاف التضر كطاب حسين اقتدى عطية من لسوان . فعل راغب الغراء المحضوري  
٧٩٤

■ انه في يوم السبت ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بقاعة آبار مركز كفر الزيات سيباع علنا بجرن قبح ملك خضرة عبد ابو حطب بالناحية بحتيا عاذا لحكم محكة كفر الزيات ن ٩٧٦ سنة ١٩٣٦ وقاه ليلع ٥٩٠ فرش صاع بخلاف التضر كطاب الست قرح محمد ابو حطب بالناحية قبل راغب الغراء المحضوري



# جهد الملك فيفتح مستشفى فؤاد الأول

تفضل جلالة الملك فاروق الأول وشمل جمعية لولاسة الخيرية بسطفه الساسي ، بافتتاحه مستشفى الملك فؤاد الأول يوم الخميس ١٢ نوفمبر الحالي . . ذلك المستشفى الكبير الذي شيدته الجمعية بعد جهد عظيم مشكور في حي الحدة بالاسكندرية . . ولا شك أن تشييد هذا المرح الانساني الجليل الذي أنفق عليه ٢٥٠.٠٠٠ جنيه ، لمن مفاخر النهضة الوطنية المصرية في مسهل عهد الفاروق السعيد ، كما انه ثمرة عمل خالد توج هامة الراحل الكريم الملك فؤاد الأول . . . . . وكانت حفلة الافتتاح نعمة باهرة تليق بهذا العمل الحالك ، حضرها عدد كبير من كبار رجال الدولة ، ورجال الاعمال والمال ، وغيرهم من مختلف العناصر . . . . . كما كان في مقدمة الحاضرين والمستقبليين لجلالة الملك المحبوب سمو الامير عمر طوسون راعي الجمعية والامراء والنبلاء



## يوقع ..

.. وبعد أن جال جلالة الملك في أنحاء المستشفى متفقداً أبنائه المختلفة ، وهي جلالاته الى يوم ملكي خاص عند مدخل البناية ، ففضل وجلس في صدر البهو محاملاً بالامراء والنبلاء . . ثم قدمت لجلالته رفقة الخراج الشئ . فوقع عليها بيده الكريمة . .

## ابتسامته الملك

.. وكان في استقبال جلالاته عند وصوله السرايق الكبير النجم ، سمو الامير عمر طوسون راعي الجمعية ، والامراء والنبلاء ، والكبراء . . ويرى جلالة الملك عند وصوله تلو وجهه الكريم ابتسامته الجميلة المبهمة تحية لتقبله وفي مقدمتهم سمو الامير عمر طوسون ، ومالي كبير الأبناء سجد ذو الفقار باشا . .

## يغادر المستشفى

.. ثم غادر جلالة الملك الفار ، فودع بالسلام الشئ ، وتسلم الدعوى ، وحلف الجماهير التي استقبلت على مفرقة من المكان . ويرى جلالاته مستقلاً السيارة في صورة رائمة بديعة . .

